

Dr. Wisam marqus Audiso

الاسم الثلاثي ؛ د. وسام مرقس عوديشو

المواليد ؛ ١٩٦٠ / بغداد .

الشهادات العلمية :

١/ بكالوريوس _ فنون تشكيلية / رسم

جامعة بغداد / كلية فنون الجميلة ١٩٨١ / ١٩٨٢

٢/ ماجستير _ فنون تشكيلية / رسم

جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧

٣/ دكتوراه _ فلسفة فن / دراسات نظرية (فنون تشكيلية)

جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة ١٩٩٨

اللقب العلمي : استاذ فن ٢٠٠٥

الاختصاص العام : فلسفة فن / دراسات نظرية _ تشكيلية

الاختصاص الدقيق : فنون تشكيلية / رسم

المقالات والبحوث المنشورة ؛

نشر اكثر من خمس دراسات في مجلات بين النهرين ونجم المشرق .

المشاركات الفنية :

• شارك في العديد من المعار الفنية التشكيلية المقامة داخل القطر وخارجه.

• شارك في العديد من المعارض والانشطة التي اشرفت عليها كلية الفنون

• الجميلة وخاصة المعارض الثلاث الخاصة في الطبيعة.

• اقام معرضين مشتركين على قاعة الرشيد ١٩٨٨ / ١٩٨٩

- اقام معرضا شخصيا للطبيعة العراقية على قاعة الرواق ١٩٩٠
- نشرت له الصحافة والمجلات العراقية العشرات من التخطيطات الفنية.
- انجز اكثر من ١٣ رسما بالزيت ذات السمة الجدارية غلى واجهات المذابح الداخلية للعديد من الكنائس في العراق
- اشرف على اكثر من ٢٠ رسالة ماجستير .
- ناقش اكثر من ٩٠ رسالة ماجستير واطروحة دكتوراه
- ساهم بتقييم اكثر من ٨٠ بحثا ورسالة واطروحة .
- يعمل تدريسيا في قسم الفنون التشكيلية منذ عام ١٩٨٨ .

المواد التي فام بتدريسها :

- | | |
|--|---------------------|
| التخطيط والالوان (نظري)..... | / الدراسات الاولى . |
| عناصر فن (تطبيقي)..... | / الدراسات الاولى. |
| الفنون بينية (نظري) | / الدراسات الاولى |
| التخطيط (عملي)..... | / الدراسات الاولى |
| الالوان (عملي)..... | / الدراسات الاولى |
| الانشاء (عملي)..... | / الدراسات الاولى |
| المشروع (عملي) | / الدراسات الاولى |
| انظمة التكوين (نظري)..... | / الدراسات العليا |
| استوديو الرسم والمشروع (عملي) .. | / الدراسات العليا |
| حلقات السمنار (ماجستير - دكتوراه) .. | / الدراسات العليا |

عضو جمعية الفنانين التشكيلين العراقيين،

عضو نقابة التشكيلين العراقيين