



ا.د محمد علي حسين

المعلومات الشخصية:

الشهادة: دكتوراه فلسفة تصميم/ جامعة بغداد/ كلية الفنون ا

المرتبة العلمية : أستاذ

التخصص: تصميم

اللغات التي يجيده: العربية الانكليزية

الحالة الزوجية: متزوج/ تولد : 1962

موبايل البريد الإلكتروني الرسمي: mohammed.ali@cofarts.uobaghdad.edu.iq 07707745382

صفحات المواقع الالكترونية: جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم

<https://scholar.google.com/citations?user=Yig6jHgAAAAJ&hl=en> (Google Scholar)

https://www.researchgate.net/profile/mhmd_alqysy?ev=hdr_xprf (Research gate)

<https://studio.youtube.com/channel/UCSIP5xKfzCB5k6aQ1xE7HpA/videos/> (YouTube) تعليمي / كلية الفنون الجميلة:

<https://studio.youtube.com/channel/UCSIP5xKfzCB5k6aQ1xE7HpA/videos/> (YouTube) تعليمي شخصي:

<https://studio.youtube.com/channel/UCNg04nMt3Nx3LDGcST6vnng/videos/>

الخبرة الجامعية :

تدريسي في قسم التصميم/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد منذ عام 2007 والتي تضمنت:

• الخبرة التدريسية

- 1 تدريس 24 ماده دراسيه/ للدراسات الاوليه
- 2 التدريس في الدراسات العليا لطلبة الدكتوراه والماجستير
- 3 الاشراف على مشاريع التخرج التطبيقية والنظرية
- 4 عضو اللجنة الثلاثية لطلبة الدراسات العليا لمناقشة عناوين رسائل الماجستير
- 5 خبير لجنة استلال طلبة الدكتوراه والماجستير
- 6 عضو لجان سيمينار طلبة الدكتوراه والماجستير
- 7 خبير علمي لاطاريح ورسائل طلبة الدكتوراه والماجستير
- 8 المشاركة في عدد من المؤتمرات العلمية في الجامعات العراقية
- 9 خبير محكم للبحوث قيد النشر في المجلات العلمية المحلية والعالمية
- 10 عضو لجنة خماسية لمناقشة عناوين اطاريح الدكتوراه لطلبة الدراسات العليا قسم التصميم كلية الفنون الجميلة
- 11 عضو لجنة مناقشة لاطاريح الدكتوراه و رسائل الماجستير

• الخبرة الإدارية

- 1 الاشراف على تنظيم المعارض السنوية لطلبة المرحلة النهائية
- 2 مسؤول مختبر الحاسبات الخاص لطلبة التصميم الصناعي والداخلي
- 3 عضو لجنة ثقافية في قسم التصميم
- 4 عضو لجنة وزارية في الكشف عن اقسام كلية

5	عضو لجنة صيانة في كلية الفنون الجميلة	6	عضو اللجنة العليا المشرفة على نظام اللجان الامتحانية	التراث الجامعة
7	تولي مهام النشاطات الطلابية	8	عضو في نقابة الفنانين	
9	تولي مهام اللجان الامتحانية	10	عضو في نقابة الاكاديميه	

البحوث المنشورة وقيد النشر

- 1- التصميم المستدام في الصناعات الحرفية العراقية وسبل تطويرها/ منشور.
- 2- آليات التصاميم المستوحاة من الطبيعة وسبل تطويرها/ منشور.
- 3- المؤثرات العاطفية للالوان في التصميم
- 4- الشبابيك التسعة (التفكير في الزمن والقياس) لحل المشكلات في التصميم الثلاثي الابعاد/ منشور.
- 5- تطبيق انموذج حقل المادة في حل مشاكل التصميم/ منشور.
- 6- تقييم المنتجات الصناعية عاطفياً بأستخدام الرموز التعبيرية (emojis) / منشور.
- 7- توظيف الهندسة العكسية في توليد الاشكال / منشور.
- 8- الأستدلال الاحترافي في لغة التصميم الداخلي/ منشور.
- 9- المنتج البيئي بين الحاجة والأعراف والتطبيق/ منشور.
- 10- التصميم الرقمي للخزف الصناعي / منشور.
- 11- المتغيرات الحسية وعلاقتها بتصاميم المنتجات/ منشور.
- 12- توظيف الخزف المزجج ذاتياً في الأثاث / منشور.
- 13- المؤثرات الحسية في الفضاءات الداخلية / قيد النشر

الكتب المطبوعة وقيد الطبع

- 1- تاريخ التصميم الحديث / مطبوع
- 2- التصميم البيئي و المستدام في التصميم الصناعي والداخلي / مطبوع
- 3- توجهات في التصميم 1/ مطبوع
- 4- تطبيقات الخزف في الاثاث المعدني / مطبوع
- 5- المصفوفات نظرية تركز في التصميم / مطبوع
- 6- نظرية الحل الابتكاري (TRIZ) وانعكاساتها في التصميم / مطبوع
- 7- مفهوم البعدين في اوتوكاد (Auto Cad) 2010 / مطبوع
- 8- النمذجة لتصميم الأثاث في التصميم الداخلي / قيد الطبع
- 9- المفاهيم العاطفية للون في التصميم الداخلي / قيد الطبع

المرحلة الاولى	المرحلة الثانية
1 تاريخ حضارة	1 تاريخ اختصاص
2 وسائل اتصال	2 تقنيات مواد
3 أسس تصميم	3 حاسوب / برنامج اوتوكاد (Auto Cad)
4 رسم هندسي	4 رسم معماري
5 حاسوب	5 منظور
6 دراسات حرة	6 تطبيقات لونية
7 ألوان	7 تصميم داخلي / الجانب الرقمي
المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة
1 تصميم اثاث	1 ادارة وتنظيم
2 تصميم داخلي / الجانب الرقمي	2 علم النفس
3 توك فنون	3 تكاليف
4 هندسة بشرية	4 تقنيات تصميم داخلي
5 التصميم بالحاسوب / برنامج 3 دي ماكس	5 تصميم بيئي
6 الاظهار والإخراج	6 بحث علمي
7 أصول بحث	7 مشروع / الجانب الرقمي