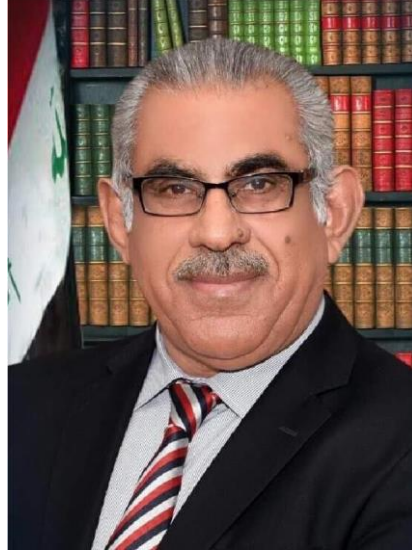




السيرة الذاتية

معلومات شخصية:

الاسم: صالح علي الصحن اللقب: الصحن

مكان الولادة: العراق _ بغداد

تاريخ الميلاد: 01 يوليو 1955

الجنسية: عراقي

الحالة الاجتماعية: متزوج

العنوان: العراق / بغداد / حي الموصلات /م/855 / ز 74 / د 24.

البريد الإلكتروني: minutes1122@gmail.com الجنس: ذكر

الجوال: +9647801956610 / +9647708822221

التحصيل العلمي:

1. دكتوراه فلسفة في الفنون السينمائية والتلفزيونية عن موضوع (المعالجات الجمالية والفكرية لحكايات

الف ليلة وليلة في الخطاب السمعي البصري العالمي) .

2. ماجستير في الاخراج التلفزيوني برسالة عنوانها (الشخصية النمذجية في الدراما التلفزيونية)



العمل الحالي

حاليا.. استاذ مادة الاخراج في جامعة اوروك في بغداد...

1. استاذ مادة الاخراج السينمائي والتلفزيوني في كلية الفنون الجميلة قسم السينما والتلفزيون في جامعة بغداد سابقا .مع تدريس مادة التذوق السينمائي والتلفزيوني للمرحلة الأولى. في قسم السينما والتلفزيون. الفروع كافة
2. رئيس الملتقى الاذاعي والتلفزيوني باتحاد الادباء والكتاب في العراق وهو مشروع ثقافي فني اعلامي وضعت له دراسة منهجية ومهنية رسمت فيها الملامح والاجراءات التطبيقية التي يقوم بها الملتقى في عقد جلسات اسبوعية وعلى مدى اكثر من عشر سنوات يتم بها استضافة الرواد والمبدعين الذين عملوا في حقول الاذاعة والتلفزيون من كتابة وتحرير وسيناريو واخراج وتمثيل وتصوير بالاضافة الى تقنيات الازاءة والديكور والملابس والازياء والمونتاج والموسيقى والمؤثرات السمعية والبصرية وغيرها من ادوات الانتاج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني ..وقد حققنا جلسات متميزة بمحاضرات غنية معرفيا وحرفيا في الدراما الاذاعية والتلفزيونية وكذلك البرامج المتعددة والمختلفة واساليب وطرق تقديم الاخبار والبرامج التي تتطلب اشتراطات في الثقافة والاداء والتدريب والممارسة والحضور الذي يحضى بقبوله الجمهور
3. رئيس تحرير طبعة الفنون الجميلة في مجلة الاطروحة العلمية المحكمة
4. عضو هيئة تحرير مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة
5. خبير وفاحص للنصوص والافلام في دائرة السينما والمسرح العراقية
6. الاشراف على بعض الرسائل والاطاريح ومناقشتها
7. خبير فاحص بحوث ودراسات في مجلة افاق السينمائية الجزائرية
8. خبير فاحص كتب واصدارات بتحويل من دار الشؤون الثقافية دائرة النشر .
- 9.

العمل السابق

1. مخرج تلفزيوني لأكثر من ٣٠ عاما في التلفزيون العراقي
2. العمل في الكثير من المحطات التلفزيونية الفضائية بصفة مدير مفوض ومدير فني ومدير برامج ومدير اخبار

المؤلفات

1. كتاب حكايات ألف ليلة وليلة في السينما والتلفزيون عند الغرب / دار ضفاف للنشر في الشارقة / الامارات
2. كتاب الشخصية النموذجية في الدراما التلفزيونية عن دار صفحات في دمشق ومكتبة عدنان في بغداد



3. كتاب التذوق السينمائي والتلفزيوني عن دار الفتح للطباعة والنشر

4. / بغداد

5. حكايات شعبية للأطفال (يصلح مسلسل تلفزيوني)

6. حكايا من التاريخ

7. حدث في رمضان (نقد تلفزيوني)

8. محلات بغداد. اصول ومسميات (نقد كسلسلة تلفزيونية)

9. نشر مقالات نقدية في الدراما والسينما بمواقع مختلفة منها عين على السينما، والصدى نت ومجلة نزوى في سلطنة عمان ومجلة حرمون السورية، والثقافة الجديدة في مصر، وصحيفة الصباح، والمدى والمشرق والحقيقة وطريق الشعب، والصباح الجديد، وموقع كلية الفنون الجميلة، ومنتدى الفنون الجميلة. وصحيفة العالم، وغيرها.

10. .. كتاب قراءات في الثقافة البصرية (سينما وتلفزيون).

البحوث والدراسات:

1. العلاقة الجدلية بين النظرية والتطبيق في الاخراج السينمائي

2. الخطاب البصري في التلفزيون

3. المشكلات القائمة بين المخرج والممثل في السينما والتلفزيون

4. الشخصية المغتربة في السينما

5. تأثير الاضمار في تحريك منظومة تقنيات السرد الفيلمي

6. تمثل الاساءة لشخصية النبي محمد (ص) في السينما والتلفزيون عند الغرب المنشور في مجلة الاطروحة المحكمة طبعة الفنون الجميلة العدد الثاني

7. توظيف الرمز في الرسوم المتحركة الرقمية.

8. صورة الأنا في السينما عند الآخر بحث تقدم في المؤتمر العلمي الأول للمركز الثقافي في جامعة البصرة وتم نشره ضمن كتاب المؤتمر

9. تمثيلات مشاهد الاختفاء في السينما العالمية، بحث عرض كمحاضرة في منصة اليكترونية جامعة القادسية كلية الفنون الجميلة

10. مواقف فارقة في التمثيل السينمائي العالمي، نشر في موقع كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد.

11. الانتاج السينمائي العربي المشترك لدعم القضية الفلسطينية، مقدم إلى كتاب دراسات مهرجان القدس السينمائي الدولي.

12. عناوين الدراسات العليا، منشور في الحوار المتمدن وموقع كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد.

13. .. الاشتغال السيميائي للعلامة في افلام ودراما الحرب على العراق. مجلة اوروك.

14: معالجة التأثير النفسي في صناعة الإعلان التلفزيوني .. مجلة اوروك.

15: دراسة عن (الدرس السينمائي العربي) عن توحيد مناهج دراسة السينما عربيا.

16: دراسة عن جدوى الاستفادة من (المقترحات والتوصيات) في بحوث الماجستير والدكتوراه.



- 17: دراسة عن السبل الكفيلة بنهضة الدراما التلفزيونية منشورة في مجلة الأعلام العراقية
- 18: دراسة عن نهضة السينما في العراق... مجلة السينمائي
- 19: دراسة عن الأساليب المتقدمة المساعدة في نهضة الانتاج السينمائي والتلفزيوني..مجلة السينمائي
- 20: دراسة عن أخلاقيات السينما.. منشورة في مجلة سومر السينمائي

الخبرات العملية

العمل كمخرج للأعمال التالية :

1. فلسطين التاريخ والقضية / سلسلة من ١٣ حلقة نفذت لصالح جامعة الدول العربية / اتحاد الاذاعات العربية
 2. حدث في رمضان / برنامج مسلسل من ٣٠ حلقة من ١٩٩٥ إلى ٢٠٠١ انتاج مكتب ميديا..
 3. محلات بغداد اصول ومسميات / تسجيلي مسلسل من ٣٠ حلقة كل حلقة من ١٥ إلى ٣٠ دقيقة _ ١٩٩٧
 4. كي لا ننسى / افلام تسجيلية من ٣٠ حلقة عن الحرب في العراق كل حلقة بين ٧ إلى ١٠ دقائق بعد قصف ملجأ العامرية،
 5. فيلم تسجيلي بعنوان (جمال عبد الناصر) ٢٠٠١...الوقت ١٤.. دقيقة
 6. فيلم تسجيلي بعنوان (الفتوة في العراق) ١٩٩٣ الوقت ٢٠ دقيقة
 7. فيلم تسجيلي بعنوان اهل بغداد في (ايام الحرب) لصالح القناة الرابعة البريطانية .bbc. ١٩٩٠ الوقت ١٢ دقيقة
 8. فيلم تسجيلي بعنوان (الوان الرمال) انتج في عمان لصالح ال .bbc ٢٠٠٥ الوقت ٥ دقائق
 9. فيلم تسجيلي بعنوان (بغداد بابلية) الوقت ٢٥ دقيقة ١٩٩٢ بأشراف رئيس المجمع العلمي د صالح احمد العلي.
 10. فيلم تسجيلي بعنوان (الغزالي) ١٩٩٨.. الوقت ٢٥ دقيقة
 11. فيلم تسجيلي بعنوان (جسر الطابقين) الوقت ٢٤ دقيقة
 12. فيلم تسجيلي بعنوان (برج بغداد) الوقت ٢٦ دقيقة
 13. فيلم تسجيلي بعنوان (حكاية مدينة) الوقت.. ٣٠ دقيقة
- وهناك افلام تسجيلية كثيرة عن اسواق بغداد التراثية والحديثة وعن نهر دجلة والتراث وخان مرجان والمتحف العراقي والبغدادى وشارع المتنبي والرشيد والشورجة وسامراء والحضر وبابل ومظاهر التراث والثقافة في افلام تسجيلية في المحافظات كافة ومن البرامج الاخرى :
- نوافذ أسبوعي الوقت ٥٠ دقيقة تسجيل في الاستوديو يتضمن استضافة شخصيات وقضايا مهمة مع استطلاعات وتقارير ووثائق.. ١٩٩٧
 - حول العالم في ٣٠ دقيقة (اسبوعي) من ١٩٨٠ _ ٢٠٠١
 - عشر دقائق (اسبوعي) تقديم امل المدرس ثمانينات وتسعينات القرن الماضي



- برنامج عالم الأزياء .
- أحداث الأسبوع
- فيلم تسجيلي بعنوان (الفتوة في العراق) منذ الاربعينات.
- برنامج (دقائق) تقديم خيرية حبيب
- الحقيبة المصورة (اسبوعي) مذيوعات متعددة كل التسعينات
- دقائق (يومي) تقديم خيرية حبيب
- رسالة العراق المصورة (اسبوعي يعرض في عدد من العواصم العربية) مذيوعات متعددة من ثمانينات القرن حتى التسعينات
- فيلم عن فيضان بغداد ١٩٩٩ الوقت ٢٠ دقيقة
- فيلم عن مصانع البلاد ١٩٩٩ الوقت ٢٥ دقيقة
- سلسلة وثائقية عن (الأحزاب السياسية في العهد الملكي)، كل حلقة ٢٠ دقيقة أواخر التسعينات..
- فيلم فوج موسى الكاظم.. عن الجيش العراقي ١٩٩٤ الوقت ٢٥ دقيقة
- فيلم عن (برج بغداد) عن مراحل بناءه الوقت ٣٥ دقيقة.. ١٩٩٦..
- فيلم (سوق الغزل) هوايات نابضة بالحب
- الوقت ٣٠ دقيقة.. ١٩٩٣

الاتحادات والنقابات

1. عضو نقابة الفنانين العراقيين
2. عضو نقابة الصحفيين العراقيين (رئيس تحرير)
3. عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق
4. عضو اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين
- 5.. عضو نقابة الأكاديميين العراقيين

المهرجانات السينمائية

1. الاشتراك بصفة رئيس لجنة تحكيم في عدد من المهرجانات منها:
 - مهرجان النهج
 - مهرجان عيون
 - مهرجان واسط
 - مهرجان بابل
2. العمل بصفة عضو لجنة تحكيم وعضو لجنة فرز ومشاهدة في عدد من المهرجانات
3. عضو لجان جلسات نقدية في عدد من المهرجانات
4. عضو لجنة تحكيم في الدراما التلفزيونية في الدورة ١٩ لاتحاد الاذاعات العربية في تونس



5. عضو مشارك في مهرجان قرطاج
6. عضو اللجنة العليا لجائزة الابداع في وزارة الثقافة العراقية لدورتين متتاليتين
7. عضو لجنة استشارية في دائرة السينما والمسرح
8. المشاركة في المهرجانات التالية :

- مهرجان كلية الفنون الجميلة (كل الدورات)
- مهرجانات دائرة السينما والمسرح السينمائية
- مهرجانات معاهد الفنون الجميلة
- مهرجان قرطاج في تونس
- مهرجان اتحاد الاذاعات العربية في تونس
- مهرجان 3*3 السينمائي لمدينة الفن
- مهرجان النهج في كربلاء
- مهرجان كلية الفنون الجميلة في بابل
- مهرجان السليمانية السينمائي الدولي
- مهرجان واسط السينمائي
- مهرجان السماوة السينمائي
- مهرجان ميسان السينمائي
- مهرجان عيون السينمائي
- مهرجان وزارة الشباب للافلام القصيرة
- المنتديات والنوادي السينمائية

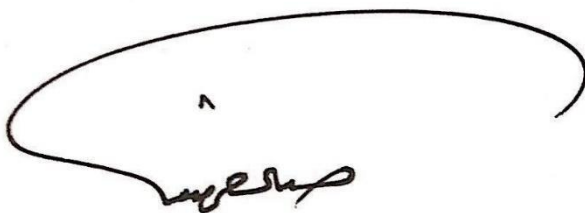
. رئيس لجنة تحكيم مهرجان الوطن السينمائي. ٢٠٢٠

. عضو لجنة تحكيم مهرجان الهلال ٢٠٢١

.رئيس لجنة تحكيم مهرجان جامعة ديالى السينمائي الثالث ٢٠٢١.

رئيس لجنة فرز وتقييم في مهرجان كركوك السينمائي، ٢٠٢٠

رئيس لجنة تحكيم مهرجان المشاهير.



الاستاذ المساعد الدكتور
صالح علي الصحن