



C.V

## السيرة الذاتية

الاسم الرباعي : طارق حبيب سعيد عباس

- الجنسية : عراقي
- الحالة الزوجية : متزوج
- البريد الإلكتروني : إميل ([Tariqhabeeb6@gmail.com](mailto:Tariqhabeeb6@gmail.com))
- هاتف ( 077039845410 )

### الشهادات الحاصل عليها :

- دكتوراه فنون تشكيلية – رسم وتصوير / كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق .
- ماجستير – فنون تشكيلية – تاريخ الفن – كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد .
- بكالوريوس فنون تشكيلية – رسم – كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد .

اللقب العلمي / استاذ مساعد

العمل الحالي : تدريسي في تقنيات قسم التصميم الداخلي / جامعة اوروك الأهلية.

### الدوائر التي عمل فيها :

1- معهد الفنون الجميلة / بغداد

- تدريسي لمادة الخط العربي والزخرفة والتخطيط والالوان والتصميم وتاريخ الخط في قسم الخط العربي والزخرفة وللدراستين الصباحية والمسائية للفترة من عام 1989 ولغاية عام 2000 م.
- رئيساً لقسم الخط العربي والزخرفة للدراسة الصباحية ...
- مديراً لمعهد الفنون الجميلة / بغداد للدراستين الصباحية والمسائية،
- مديراً لقسم التصميم الطباعي/ وزارة التربية للفترة من عام 2001 ولغاية عام 2007 م والخاص بطباعة الكتب المدرسية وتصميمها والاشراف الفني على طباعتها .
- (خبير فنون) في قسم التصميم والتحضير الطباعي – المديرية العامة للمناهج ومشرف فني ومصمم للكتب المدرسية للتعليم العام ومعاهد المعلمين ومعاهد الفنون الجميلة للفترة من عام 2007 ولغاية عام 2015 م.
- (خبيراً وعضواً) في لجنة فحص المطبوعات الواردة الى مكتبة الوزارة المركزية والمكتبات المدرسية وبيان صلاحيتها من عدمها ومعرفة جودة طباعتها ووضوح صورها واخراجها من الناحية الفنية والتصميمية.

## المؤتمرات و الورش و الندوات التي شاركت بها في جامعة اوروك

- المؤتمر العلمي الدولي الأول / جامعة اوروك – للفترة من 6-7 / اذار / 2024
- ورشة السلوك الأخلاقي عبر الأنترنت .
- الفديوات التفاعلية – الورشة السادسة .
- مقدمة حول التعليم الالكتروني والتعليم المدمج – الورشة الاولى .
- انشاء واستخدام مقاطع فيديو والتقنيات .
- تجربة جامعة اوروك مع التعليم الالكتروني .
- تطبيقات يمكن استخدامها في العملية التعليمية .
- التحديات والحلول التقنية الشائعة واستراتيجيات التدريس والتعلم مع عدم وجود خدمة الانترنت - الورشة السابعة .

## اللجان في جامعة اوروك

- عضو اللجنة العلمية في تقنيات قسم التصميم الداخلي .
- عضو لجنة المقررات الدراسية .
- عضو لجنة الترقيات العلمية .
- عضو لجنة تدقيق البحوث العلمية .
- رئيس لجنة الاشراف على الورش والمراسم.
- عضو لجنة الارشاد التربوي.
- عضو لجنة النشاطات والمعارض .

## الدورات التدريبية في وزارة التربية :

1. تدريب المشرفين الاختصاصيين والتربويين والمدرسين والمعلمين بدورات تدريبية وورش فنية في مجال الرسم والخط العربي والزخرفة الاسلامية في معهد التدريب والتطوير التربوي في وزارة التربية لعام 2012-2013-2014 .
2. اجتاز دورة التأهيل التربوي (30) الخاصة بالتدريسيين في رئاسة جامعة بغداد للفترة من 2001/3/31/ ولغاية 2001/5/3.
3. دورة تدريبية في عمان - الاردن على برامج (Graphic design work shop) و modern systems) على الحاسوب للفترة من 7/2/ ولغاية 2006/7/15 و (مودرن سستم ) عام 2006 .
4. ممارسة وخبرة طويلة منذ عام 2006 ولغاية عام 2016 على برامج :
  - Indesign
  - Photoshop

## الشهادات والتشكرات :

- 1- شكر وتقدير على المشاركة الفاعلة في المؤتمر العلمي الدولي الأول للجامعة اوروک 2024 .
- 2- شكر وتقدير للمشاركة الفاعلة في الكرنفال الفني الأول المقام في كلية دجلة الجامعة الاهلية - بغداد  
2019/3/26.
- 3- شهادة مشاركة في ورشة ( الجودة في التعليم ) في جامعة اوروک الأهلية بتاريخ 5-2019/11/6م.
- 4- شهادة اجتياز بنجاح في ( الدورة التدريبية الاحترافية للتعليم الإلكتروني المدمج التي اقامها مركز التعليم المستمر في جامعة اوروک الأهلية للفترة من 14-2020/11/23م.
- 5- شهادة تقديرية للمشاركة الفاعلة في مهرجان ( صنع في العراق ) في كلية العلوم /جامعة بغداد بتاريخ 2019/1/13م.
- 6- شهادة كفاءة باللغة الانكليزية من كلية الآداب – الجامعة المستنصرية عام 1996.
- 7- شهادة تقديرية بالمشاركة في الملتقى السينمائي الرابع في معهد الفنون الجميلة عام 1993.
- 8- شهادة تقديرية بالمشاركة في مهرجان بغداد العالمي الثاني للخط العربي والزخرفة الاسلامية عام 1993 .
- 9- شهادة مشاركة في دورات الترقية العلمية في المكتب الاستشاري لنظم المعلومات والحاسبات / مركز الحاسبة الإلكترونية / جامعة بغداد للفترة من 2014/12/21 ولغاية 2014/12/25م.
- 10- شهادة مشاركة في المهرجان الفني الدولي الأول لجمعية التربية الفنية عام 2019م.
- 11- شهادة تقديرية بمناسبة الترقية العلمية الى مرتبة مدرس من قبل وزارة التربية عام 2003.
- 12- شهادة مشاركة في دورة التأهيل التربوي للتدريسيين في جامعة بغداد عام 2001.
- 13- شهادة تقدير للمشاركة الفعالة في ملتقى الفنانين العرب الدولي الثاني المقام في جمهورية مصر العربية للفترة من 3 – 7 / فبراير / 2019م.

## المؤلفات والكتب :

تأليف كتابين منهجيين لقسم التصميم- في معاهد الفنون الجميلة / وزارة التربية / العراق.

1. كتاب (تأريخ التصميم) – المرحلة الخامسة / قسم التصميم / عام 2011.
2. كتاب (مكملات التصميم الداخلي) – المرحلة الرابعة / قسم التصميم / عام 2012.

## البحوث والدراسات المنشورة :

- هناك عدد من البحوث والدراسات المنشورة في مجلات علمية محكمة في مجال الاختصاص (فنون) على مستوى الشهادة والترقيات العلمية والدورات التدريبية وهي كالتالي
1. اطروحة دكتوراه بعنوان ( الدلالات التعبيرية للحروفية العربية في التصوير العربي المعاصر) كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق عام 2012.
  2. رسالة ماجستير بعنوان ( علاقة التكوين والتعبير في استخدام الحرف العربي في الرسم العراقي المعاصر ) كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد عام 1998.
  3. اساليب الفنانين الحروفيين المعاصرين العرب . بحث منشور في مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية العدد (2) 2012.
  4. التكوينات الحروفية في اللوحات التصويرية للفنانين ( جميل حمودي وسامي برهان) دراسة مقارنة منشور في مجلة نابو للبحوث والدراسات – كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل العدد 9-10 2015.
  5. المنمنمات الاسلامية في التصوير العراقي المعاصر ( مجلة دراسات تربوية ) تصدر عن مركز البحوث والدراسات التربوية – وزارة التربية العدد 45 كانون الثاني 2019 م .

6. اثر الخط العربي في فنون اوربا . بحث منشور في مجلة كلية المعلمين – الجامعة المستنصرية العدد (66) لسنة 2010 .
7. الأهلة في رسوم الفنان جواد سليم . بحث منشور في مجلة كلية المعلمين – الجامعة المستنصرية العدد(44) لسنة 2005.
8. جمالية البعد الواحد للحرف العربي في الرسم العراقي المعاصر . بحث منشور مجلة كلية المعلمين – الجامعة المستنصرية لسنة 2005 .
9. جماليات التكوين بين الرسم العراقي المعاصر والرسم الأوربي الحديث . بحث منشور في مجلة العلوم الاجتماعية في كلية الاداب – جامعة بغداد العدد (41) لسنة 2005 .
10. خصائص التكوين في رسوم الواسطي وتأثيرها في الرسم العراقي المعاصر . بحث منشور في مجلة كلية المعلمين – الجامعة المستنصرية لسنة 2005 .
11. دراسة تحليلية للتكوين الزخرفي في رسوم الواسطي. بحث منشور في مجلة كلية المعلمين – الجامعة المستنصرية العدد (28) 2001 .
12. توظيف الحرف العربي في لوحات الفنانين الراندين ( مديحه عمر وجميل حمودي ) دراسة مقارنة. بحث منشور في مجلة كلية المعلمين - الجامعة المستنصرية العدد (31) لسنة 2002م جامعة بابل العدد( 9 ، 10 ) لعام 2015 م.
13. الثابت والمتغير للخط العربي في تكوينات اللوحة الحروفية المعاصرة - مجلة جامعة اوروك العدد (9) 2024 .

#### اللغات التي اجيدها باتقان والشهادات:

- اللغة العربية
- اللغة الانكليزية
- شهادة كفاءة باللغة الانكليزية من كلية الاداب – جامعة بغداد

#### النشاطات :

المشاركة في معارض كثيرة على المستوى الشخصي والعام في الدوائر والمؤسسات والجمعيات والمعاهد والمراكز الثقافية وكالاتي :

- 1- مركز الثقافة والفنون .
- 2- دائرة الفنون العامة المشاركة في المعرض الالكتروني للخط العربي والزخرفة في 9 تموز 2020 م.
- 3- شهادة مشاركة من الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب في مهرجان الفنون التشكيلية العربي الأول تحت شعار ( الفن التشكيلي رسالة ابداع ) بتاريخ 26/6/2020 م .
- 4- شهادة مشاركة في ورشة العمل القانونية في كلية الحقوق – جامعة تكريت في 3/4/2020 م.
- 5- شهادة مشاركة في معرض نفر تيتي الالكتروني الأول المقام في القاهرة للفترة من 14-20/2020
- 2- جمعية الخطاطين العراقيين .
- 3- جمعية الفنانين العراقيين التشكيليين .
- 4- معهد الفنون الجميلة – بغداد .
- 5- ديوان وزارة التربية.

#### الجمعيات والرابطات المهنية

- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو جمعية الخطاطين العراقيين
- عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين

- عضو رابطة التدريسيين التربويين

---