

**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية / كلية الهندسة |
| 1. القسم العلمي / المركز | القسم/ هندسة العمارة |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | قسم هندسة العمارة |
| 1. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس هندسة العمارة |
| 1. النظام الدراسي :   سنوي /مقررات /أخرى | سنوي |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد |  |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى | هناك علاقة وثيقة في سوق العمل الذي يستقبل خريجينا حي ثيتم اخذ رأي سوق العمل في المناهج الدراسية وكذلك الاخذ بنظر الاعتبار المناهج في الجامعات العلمية |
| 1. تاريخ إعداد الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| **اعداد مهندسين في مجال هندسة العمارة** | |
| **تخريج الطلبة لهم القدرة على العمل في مختلف تخصصات هندسة العمارة ( تصميم معاري وتصميم حضري وتصميم داخلي وتصميم حدائق)** | |
| **تدريب وتطوير خريجي القسم بإقامة دورات التعليم المستمر لمواكبة تطورات الحقل العلمي** | |
| **اعداد البحوث والدراسات ضمن التخصص العلمي** | |
| **اكساب الطلبة المهارات العلمية والعملية الكفيلة بزجهم الى سوق العمل** | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. الاهداف المعرفية   أ1**-** ان يلم الخريج بالاساسيات العلمية والخبرات في حقل هندسة العمارة  أ2- إمكانية الخريج لاعداد تصاميم معمارية وتنفيذية  أ3- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية في مجال التخصص  أ4- القيام بأعمال اللجان العلمية المكلف بها  أ5- الاطلاع على مهام التصميم الداخلي بفضاءاتها المختلفة وأيضا تصميم الفضاءات المفتوحة الخارجية |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج  ب 1 – تدريب المهندس على الاشراف في العمل الموقعي  ب 2 – اعداد الرسومات المعمارية والتنفيذية للمشاريع المختلفة  ب 3 - تقديم الاستشارة الفنية في حقل العمل |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * + - 1. محاضرات حضورية       2. مراسم       3. محاضرات الكترونية       4. ورش عمل – سمنارات – معارض معمارية |
| طرائق التقييم |
| تقييم يومي  فصلي  عملي  نهائي  عرض تقديمي presentation  الحضور والغياب  واجبات دورية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- تقديم مشاريع تصميمية لحل مشاكل في مجالات مختلفة منها الإسكان  ج2- وضع الخطط والأفكار المستقبلية لتطوير واقع العمارة العراقية  ج3-تحقيق بيئة تصميمية داخلية وخارجية تطور بالاحساس من القيمة الإنسانية وتضع تأثير إيجابي للفرد عموما  ج4- تقديم مشاريع تصميمية مبتكرة تسهم في معالجة الأعباء الاقتصادية والنفسية التي يعاني منها الانسان |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل الاختصاص  د2- قابلية الخريج على تصميم المشاريع بانواعها المختلفة السكنية الثقافية المتعددة الطوابق فضلا عن التصاميم الحضرية  د3- قابلية الخريج على تدريب الكوادر الفنية في حقل الاختصاص من رسامين وتقنيين وحرفيين  د4- مهارات الاشراف الموقعي في حقل العمل  د5- مهارات الرسم اليدوي | | | | |
| 1. بنية البرنامج | | | | |
| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة | |
| نظري | عملي |
| المرحلة الاولى | **هـ ع هـ 101** | **التصميم المعماري** | 2 | 7 |
| **هـ ع هـ 102** | **الرسم المعماري** | 1 | 2 |
| **هـ ع هـ 103** | **الرسم اليدوي** |  | 4 |
| **هـ ع هـ 104** | **مبادئ الفن والعمارة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 105** | **تركيب مباني I** | 2 |  |
| **هـ ع س 106** | **الرياضيات** | 2 |  |
| **هـ ع س 107** | **الحاسبات I** | 1 | 2 |
| **هـ ع س 108** | **اللغه العربية** | 1 |  |
| **هـ ع س 109** | **اللغة الانكليزية I** | 2 |  |
| **هـ ع ث 110** | **حقوق الانسان والديمقراطية** | 1 |  |
| المرحلة الثانية | **هـ ع هـ 201** | **التصميم المعماري** | 2 | 8 |
| **هـ ع هـ 202** | **رسم واظهار معماري** | 1 | 2 |
| **هـ ع هـ 203** | **الرسم اليدوي** |  | 4 |
| **هـ ع هـ 204** | **تركيب مباني II** | 1 | 3 |
| **هـ ع هـ 205** | **الانشاءات I** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 206** | **تاريخ عماره عراقية I** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 207** | **المنطق ومنهجية التصميم** | 2 |  |
| **هـ ع ه 208** | **الحاسبات II** | 1 | 2 |
| **هـ ع س 209** | **اللغة الانكليزية II** | 2 |  |
| **هـ ع س 210** | **تاريخ عمارة عراقية II** | 2 |  |
| المرحلة الثالثة | **هـ ع هـ 301** | **التصميم المعماري** | 1 | 10 |
| **هـ ع هـ 302** | **تركيب مباني III** | 2 | 3 |
| **هـ ع هـ 303** | **الانشاءات II** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 304** | **أساسيات التخطيط** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 305** | **تاريخ العمارة III** | 2 |  |
| **هـ ع س 306** | **خدمات صحية** | 2 |  |
| **هـ ع س 307** | **خدمات تكييف** | 2 |  |
| **هـ ع س 308** | **خدمات انارة** | 2 |  |
| **هـ ع س 309** | **الحاسبات III** | 1 | 2 |
| **هـ ع س 310** | **اساليب الحفاظ** | 2 |  |
| **هـ ع س 311** | **اللغة الانكليزية** | 2 |  |
| المرحلة الرابعة | **هـ ع هـ 401** | **التصميم المعماري** | 1 | 10 |
| **هـ ع هـ 402** | **تصميم الفضاءات الداخلية** | 1 | 3 |
| **هـ ع هـ 403** | **تصميم الفضاءات الخارجية** | 1 | 3 |
| **هـ ع هـ 404** | **تقنيات بناء متقدمة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 405** | **تخطيط اسكاني** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 406** | **اسكان** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 407** | **نظريات عمارة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 408** | **عمارة عربية اسلامية** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 409** | **عمارة وبيئة -استدامه 1-** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 410** | **صوتيات العمارة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 411** | **نظريات التصميم الحضري** | 2 |  |
| **هـ ع س 412** | **المساحة** | 2 |  |
| **هـ ع ه 413** | **الأنشاء التقني** | 2 |  |
| **هـ ع ه 414** | **اللغة الانكليزية** | 2 |  |
| المرحلة الخامسة | **هـ ع هـ 501** | **التصميم المعماري** | 3 | 8 |
| **هـ ع هـ 502** | **الأطروحة** | 3 | 14 |
| **هـ ع هـ 503** | **مواصفات وتخمين** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 504** | **ممارسة مهنية** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 505** | **نظريات التصميم وفلسفة العمارة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 506** | **نظريات النقد المعماري** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 507** | **عمارة عراقية معاصرة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 508** | **عمارة عربية معاصرة** | 2 |  |
| **هـ ع هـ 509** | **عمارة وبيئة-استدامة (2)** | 2 |  |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي |
| تشمل زيارات ميدانية لابنية مشابهة وزيارات موقع وزيارات معالم تاريخية وزيارات علمية  وكذلك التدريب الصيفي التطبيقي |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) |
| خريجي السادس الاعدادي الفرع التطبيقي والفرع العلمي |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج |
| * المكتبة * المواقع الالكترونية * المكتبة الافتراضية * مقابلات شخصية * دراسات سابقة |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مخطط مهارات المنهج** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي**  **أم اختياري** | | **الأهداف المعرفية** | | | | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | | | | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | | | | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** | | | |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **المرحلة الاولى** | **هـ ع هـ 101** | **التصميم المعماري** | **كل المواد اساسية** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 102** | **الرسم المعماري** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ه ع هـ 103** | **الرسم اليدوي** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 104** | **مبادئ الفن والعمارة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 105** | **تركيب مباني I** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 106** | **الرياضيات** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 107** | **الحاسبات I** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 108** | **اللغه العربية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 109** | **اللغة الانكليزية I** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع ث 110** | **حقوق الانسان والديمقراطية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المرحلة الثانية** | **هـ ع هـ 201** | **التصميم المعماري** | **كل المواد اساسية** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 202** | **رسم واظهار معماري** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 203** | **الرسم اليدوي** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 204** | **تركيب مباني II** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 205** | **الانشاءات I** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 206** | **تاريخ عماره عراقية I** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 207** | **المنطق ومنهجية التصميم** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 208** | **الحاسبات II** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع سـ 209** | **اللغة الانكليزية II** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 210** | **تاريخ عمارة عراقية II** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المرحلة الثالثة** | **هـ ع هـ 301** | **التصميم المعماري** | **كل المواد اساسية** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 302** | **تركيب مباني III** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 303** | **الانشاءات II** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 304** | **أساسيات التخطيط** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 305** | **تاريخ العمارة III** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 306** | **خدمات صحية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 307** | **خدمات تكييف** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 308** | **خدمات انارة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع سـ 309** | **الحاسبات III** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 310** | **اساليب الحفاظ** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع س 311** | **اللغة الانكليزية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المرحلة الرابعة** | **هـ ع هـ 401** | **التصميم المعماري** | **كل المواد اساسية** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 402** | **تصميم الفضاءات الداخلية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 403** | **تصميم الفضاءات الخارجية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 404** | **تقنيات بناء متقدمة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 405** | **تخطيط اسكاني** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 406** | **اسكان** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 407** | **نظريات عمارة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 408** | **عمارة عربية اسلامية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 409** | **عمارة وبيئة -استدامه 1-** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 410** | **صوتيات العمارة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 411** | **نظريات التصميم الحضري** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 412** | **المساحة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 413** | **الأنشاء التقني** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **هـ ع هـ 414** | **اللغة الانكليزية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المرحلة الخامسة** | **هـ ع هـ 501** | **التصميم المعماري** | **كل المواد اساسية** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 502** | **الأطروحة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 503** | **مواصفات وتخمين** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 504** | **ممارسة مهنية** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 505** | **نظريات التصميم وفلسفة العمارة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 506** | **نظريات النقد المعماري** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 507** | **عمارة عراقية معاصرة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 508** | **عمارة عربية معاصرة** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **هـ ع هـ 509** | **عمارة وبيئة-استدامة (2)** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**المرحلة الأولى**

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تصميم معماري/ **هـ ع هـ 101** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 312 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. **الهـــدف:**   تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكرياً ومفاهيمياً وعملياً كقاعدة عمل اساسية، وتعريفه بمفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث والفضاء المعماري والمقياس الإنساني ومحيط البيئة الحضرية وغيرها. وتنمية لغة التعبير لدى الطالب عن تلك المفردات وغيرها. | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| |  | | --- | | ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج  ب 1 – تدريب الطالب على مهارة التذوق الفني ومهارات التجريد الفني.  ب 2 – القدرة على التقييم الفني واعداد تكوينات فنية ومعمارية تراعي مبادئ وعناصر التصميم.  ب 3 – اعداد التصميمات والرسومات المعمارية الأساسية للمشروع ذو الوظيفة الواحدة.  ب 4- القدرة على اعداد موديلات خاصة بالمشاريع المختلفة. | |
| طرائق التعليم والتعلم |
| رفد الطلبة عن طريق الشرح المباشر والعرض الفيديوي الحضوري والالكتروني حول متطلبات التمارين الأسبوعية وتوظيف النقد المباشر لتطوير اعمال الطلبة مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمة وبما يتطلبه المشروع المعين. |
| طرائق التقييم |
| التقييم الأسبوعي لمشاريع الطلبة.  عمل امتحانات عملية day sketch وبواقع امتحانين لكل فصل دراسي. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  يهدف الدرس الى تنمية الحس الفني والتكويني لديه ونمط التفكير التحليلي – التركيبي فضلاً عن تنمية اداركه وتحسسه للبيئة الطبيعية والعمرانية واحترامها ابتداءً من إدراك وتذوق البيئة الحضرية التقليدية ودراسة العلاقات التكوينية والتشكيلية والاخراجية لعناصرها ومكوناتها. |
| د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  د1- تطوير مهارات الطالب بالتقييم الجمالي وتنمية الإحساس بالفن المعماري.  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. -بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 12 | قيم الخط  Quality of Line | تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصل الى قيم خطية متنوعة. | تمارين بقلم الرصاص بالأدوات وبدونها، تغيير كثافة الخطوط، درجة اسوداد القلم، أشكال الخطوط واتجاهاتها... الخ. | -تقييم عملي مباشر |
| 2 | 12 |
| 3 | 12 | مبادئ التكوين  Composition Fundamentals | التعريف بالمبادئ الأساسية للتصميم ثنائي الأبعاد 2 dimensional: مفهوم التكوين، عناصره، مبادئه الأساسية، أنواع التكوينات. | تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الإخراج بالكولاج لتسهيـــل توضيح الفكرة. | -تقييم عملي مباشر |
| 4 | 12 | زيارة الى الشريان التاريخي لبغداد | القصر العباسي، القشلة والسراي ودار الوالي، المدرسة المستنصرية سوق السراي.....  محاضرة عن أسلوب رسم وتقييس واجهات المباني التاريخية وتطبيقها موقعيا | رسم مفصل مقيس لجزء منتخب من احدى المباني التي تمت زيارتها | -تقييم عملي مباشر |
| 5 | 12 | اللون في التكوين Color in Composition | نظرية اللون ومبادئه الأساسية، اشتقاق الألوان – استخدام ألوان البوستر Poster C | تمارين العجلة اللونية واشتقاق الألوان وتدرجاتها | -تقييم عملي مباشر |
| 6 | 12 | اللون في التكوين: ادخال اللون كمتغير جديد في التكوين | تصميم تكوين مع ادخال الثيمات اللونية علية | -تقييم عملي مباشر |
| 7 | 12 | التجريد والتكوين | مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم التعرض اليه. | مشروع حقيقي يقوم الطالب بتجريدة الى عناصره الأساسية ومن ثم بناء تكوين جديد بإعادة تركيب تلك العناصر | -تقييم عملي مباشر |
| 8 | 12 |
| 9 | 12 | التكوين بالبعد الثالث  3D Composition | ادخال الحجم Volume لمتغير جديد في التكوين، الفضاء والكتلة وقيمها التعبيرية | التكوين السابق يتم تحويله الى البعد الثالث ودراسة العلاقات التكوينية المتحققة في البعد الثالث | -تقييم عملي مباشر |
| 10 | 12 | امتحان يومي Day Sketch  زيارة للدور التراثية لأحدى المواقع التقليدية في بغداد | | رسم تقييسي لجزء من احدى الواجهات التقليدية..... | -تقييم عملي مباشر |
| 11 | 12 | تقديم نهائي للتمريــــــــــــــن | | | -تقييم عملي مباشر |
| 12 | 12 | المقياس الإنساني Human Scale  يتخلل المرحلة  امتحان رقم 2  Day Sketch | ويمثل المفصل بين الحالة التجريدية والقيم الأخرى في العمارة. التعرف على المفهوم وتطبيقاته والتمييز بين المقياس Scale في المبنى السكني والمبنى العام... التطبيق من خلال دراسة واقعية لأحدى فضاءات السكن الداخلية، تطوير الفضاء مع التركيز على دراسة المتطلبات الفضائية والوظيفية والتعبيرية للفضاء، ادخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها. | تقييس ودراسة واقع الحال، دراسة عن الفضاء المنتخب وأبعاده القياسية | -تقييم عملي مباشر |
| 13 | 12 | تطوير الفضاء | -تقييم عملي مباشر |
| 1 | 12 | التقديم النهائـــــــــي لتمرين الفضاء الداخلي Final | | موديل داخلي، مخطط أرضي، مقاطع ترسم مرة بالرصاص وأخرى بالكولاج بالألوان الحقيقية واخرى بقلم التحبير. | -تقييم عملي مباشر |
| 2 | 12 | سفرة علمية الى احدى المواقع التأريخية خارج مدينة بغداد | | رسومات تقييسيه لأحدى المعالم المهمة التي تمت زيارتها. | -تقييم عملي مباشر |
| 3 | 12 | امتحان يومي رقـــــــــــــــــم (3) Day Sketch | | | -تقييم عملي مباشر |
| 4 | 12 | العمارة ضمن سياقة الحضري  دراسة لعلاقة التصميم والمحيط الخارجي المجاور  المشروع النهائي  تصميم مبنى صغير ذو وظيفة محددة    الفعاليات بسيطة تمثل تجميع لعدد محدد من الفضاءات ذات وظائف مختلفة.  التأكيد على دراسة الموقع والفضاءات الخارجية | بعد أن تم دراسة المبادئ الأساسية في التصميم يتم التأكيد هنا على ضرورة تفاعل التصميم مع بيئته المجاورة من خلال سلسله من المحاضرات والزيارات الميدانية لأنسجة حضرية مختلفة وتطبيق كل ذلك لاحقا في المشروع النهائي الذي يمثل خلاصة كل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى.  مراحل المشروع:   * دراسة الموقع والمحيط والمؤثرات البيئية والسياقية المختلفة. * دراسة الفعالية بأسلوب معمق من النواحي الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية * دراسات الشكل المعماري Form * الفكرة التصميمية وكيفية بلورتها Concept * التشكيل وتطوير الفكرة التصميمية   التأكيد على المواد البنائية والنظام الانشائي. | دراسة الموقع ومحدداته، دراسة عن المناطق التقليدية.  دراسة البيت البغدادي التقليدي وعلاقته بمحيطه، التنظيم الفضائي العلاقات الوظيفية....  دراسة وظيفية للمشروع المنتخب | -تقييم عملي مباشر |
| 5 | 12 | تكملة الدراسات المتنوعة  تقديم نهائي للدراسات ومناقشـة | -تقييم عملي مباشر |
| 6 | 12 | تحليل الموقع والمتطلبات الوظيفية.. والتهيؤ لوضع الفكرة الأولية. | -تقييم عملي مباشر |
| 7 | 12 | الفكرة الأولية Concept | -تقييم عملي مباشر |
| 8 | 12 | تطوير الفكرة الأولية – دراسة التشكيل الكتلي | -تقييم عملي مباشر |
| 9 | 12 | تقديم أولــي 1st Prelim  المتطلبات:  موديل كتلـي  مخطط أرضي  مقـطع  واجهـة كتلية | -تقييم عملي مباشر |
| 10 | 12 | اختبار يومي Day Sketch | | | -تقييم عملي مباشر |
| 11 | 12 | تقديـــــــم مرحلة ثانية 2nd Prelim / نقد فردي وتطوير الفكرة | | | -تقييم عملي مباشر |
| 12 | 12 | تطويـــــــر الفكرة التصميمية | | | -تقييم عملي مباشر |
| 13 | 12 | التقديــــــم ما قبل النهائـي Pre Final | | | -تقييم عملي مباشر |
| 14 | 12 | التقديـم النهائـــــي Final | | | -تقييم عملي مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | لا يوجد كتاب محدد. |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | الكتب المتعلقة بمبادئ التكوين وعناصر التصميم. |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | 1-علم عناصر الفن (1)/ فرج عبو/ Delphin publisher/ بريطانيا/ 1982  2-علم عناصر الفن (2)/ فرج عبو/ Delphin publisher/ بريطانيا/ 1982  3- Form , Space and Order / Van Nostrand Reinhold/ بريطانيا/1979  4- Drawings as a creative process/F.d.k. Ching /Jhon wiles and sons Inc/ NY,USA/2003  سيكولوجيا إدراك اللون والشكل/ قاسم حسين صالح/ الدار الوطنية/ بغداد/1982 |
| ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت.. | **الكتب والمجلات المعمارية** |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. 3. الاطلاع على مستجدات التصاميم الفنية والمعمارية. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | رسم معماري/ **هـ ع هـ 102** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 168 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
| يعد الرسم المعماري أحد اهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية. ولذلك فان المادة تهدف الى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالإضافة الى تدريبة على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في الاظهار (Presentation) ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداءاَ من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاَ الى الرسومات ذات البعدين (Two Dimensional Drawings) المتمثلة بالمسـاقط الافقية والعمودية (Plans, Sections and Elevations). وفي النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني يتم التعريف بالمبادئ الاساسية للرسومات ثلاثية الابعاد (Three Dimensional Drawings ) وخاصة مبادئ رسم الاكسونومترك والايزومترك (Axonometric & Isometric) أما بالنسبة الى الاظهار فيتم في المرحلة الاولى التركيز على تقنيات الاظهار بقلم الرصاص والكولاج والاقلام الخشبية والتحبير ومبادئ الاظهار بألوان البوستر والمائية فضلا عن تنمية مهارة عمل النماذج المعمارية (Architectural Model Making).. | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1. تعلم كيفية رسم الخطوط بأنواعها المختلفة.  ب2. تعلم كيفية تعلم السبيل الى اظهار القيم اللونية (تونات قلم الرصاص) بتدرجاته المختلفة.  ب3. تعلم كيفية ترجمة الأفكار المعمارية الى رسومات ببعدين من تكوينات وفضاءات داخلية وابنية ذات الوظيفة الواحدة.  ب4. كيفية عمل موديلات لترجمة الأفكار المعمارية ببعدها الثالث. |

|  |
| --- |
| طرائق التعليم والتعلم |
| رفد الطلبة عن طريق الشرح المباشر والعرض الفيديوي الحضوري والالكتروني حول متطلبات التمارين الأسبوعية وتوظيف النقد المباشر لتطوير رسومات الطلبة مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمة وبما يتطلبه المشروع المعين. |
| طرائق التقييم |
| 1.التقييم الأسبوعي لمشاريع الطلبة.  2.عمل امتحانات عملية day sketch وبواقع امتحانين لكل فصل دراسي. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  يهدف الدرس الى تنمية الحس الكرافيكي والتكويني لديه، فضلاً عن تنمية قدراته في الرسم: والتي تتضمن ترجمة أفكاره المعمارية على الورق او بعمل موديل. |
| د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  د1- تطوير مهارات الطالب بتحفيز قواه الذهنية ليسلطها على ما يروم ترجمته ببعدين او بثلاثة ابعاد كون ان قدرة الطالب على الرسم متأتية من تسليط قواه الذهنية لإنجاز ما يروم التعبير عنه.  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 | فهم الموضوع | قيم الخط Quality of line – تكوينات بالخطوط. | محاضرات نظرية وعملية | تقييم عملي مباشر |
| 2 | 3 | فهم الموضوع | تكوينات بالخطوط – تكملة / الاظهار بتقنية الكولاج Collage | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 3 | 3 | فهم الموضوع | تكوينات بالخطوط ادخال الماء، الاشجار، التبليط. الخ في الرسومات المعمارية | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 4 | 3 | فهم الموضوع | زيارة ميدانية الى مباني تاريخية – تقييس الواجهات ونقلها الى لوحه الرسم – الاظهار بالرصاص | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 5 | 3 | فهم الموضوع | مبادئ اللون / عجلة الالوان Color circle / خط الالوان | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 6 | 3 | فهم الموضوع | الالوان المكملة وتدرجاتها... Tint & shade / Complementary Colors | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 7 | 3 | فهم الموضوع | التكوين بالألوان Composition in Color | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 8 | 3 | فهم الموضوع | التجريد والتكوين – تكوين بالألوان ومثيله بالرصاص ( الاسود والابيض) والكولاج | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 9 | 3 | فهم الموضوع | عمل الموديلات ت المعمارية Architectural Model Making. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 10 | 3 | فهم الموضوع | رسم المساقط الافقية والواجهات Top View & Elevations. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 11 | 3 | فهم الموضوع | تكملة رسم المساقط العمودية – المقاطع المعمارية Sections - تقديم مع مادة التصميم. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 12 | 3 | فهم الموضوع | رسم المساقط الافقية – المخططات الارضية Floor Plans –للمشروع التصميمي. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 13 | 3 | فهم الموضوع | المساقط الافقية والعمودية بالرصاص والكولاج. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 1 | 3 | فهم الموضوع | تقنية الرسم بقلم التحبير – تمرينات متنوعة | محاضرات نظرية وعملية | تقييم عملي مباشر |
| 2 | 3 | فهم الموضوع | زيارات لمناطق تراثية (مواقع تاريخية) – رسومات موقعيه لواقع الحال تحول الى رسومات مقيسة لأجزاء او عناصر من الواجهات / الاظهار بقلم التحبير | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 3 | 3 | فهم الموضوع | Day Sketch - اختبار يومي. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 4 | 3 | فهم الموضوع | الرسم بالتحبير – تكملة – لمواقع تاريخية. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 5 | 3 | فهم الموضوع | رسم المخططات والمساقط المختلفة بتقنية التحبير | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 6 | 3 | فهم الموضوع | رسم المساقط بالحبر – تكملة... | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 7 | 3 | فهم الموضوع | الرسومات الثلاثية الابعاد / محاضرة وتمارين عن الاكسونومترك بالايزومترك. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 8 | 3 | فهم الموضوع | تكوين بسيط بالايزومترك Composition in Isometric / المكعب والمتوازيات والاقبية والاقواس. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 9 | 3 | فهم الموضوع | الايزو مترك الخارجي Exterior Isometric | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 10 | 3 | فهم الموضوع | امتحان – ايزومترك خارجي للمشروع النهائي مع اظهار كامل | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 11 | 3 | فهم الموضوع | الظل والظلال في المساقط الافقية لمشروع التصميم. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 12 | 3 | فهم الموضوع | الظل والظلال في الواجهات لمشروع التصميم. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |
| 13 | 3 | فهم الموضوع | التقديم الخاص بالرسم المعماري لمشروع التصميم. | محاضرات نظرية وعملية | -تقييم عملي مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | * Form ,space and order ,by Francis Dk Ching * "Liner perspective”: Its history, by willy Baertschi, 1981 . * "Drawing, a creative Process" , by Francis D.K. Chin , 1990 . * "Introduction to Architectural Presentation Graphic”, by A.W. Griffin 1998 . * "Draughts Manship”, by FRASER REEKIE * فن المنظور والإظهار المعماري , ربيع الحرستاني و 1998 .   - الإظهار المعماري واللون , ربيع الحرستاني , 1998 |
| ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. 3. الاطلاع على مستجدات التصاميم الفنية والمعمارية. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | الرسم اليدوي/ **هـ ع هـ 103** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (عملي) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| يتعرف الطالب على اهم التقنيات المستخدمة في اساسيات الرسم الحر وعملية التصميم مثل أقلام الرصاص واقلام التحبير، والاقلام الخشبية الملونة، الالوان المائية، الوان البوستر، الالوان الزيتية.   1. تنمية قدرة الطالب في اصول اختيار التشكيل واللون المناسب والاحساس بها. 2. تمرين عين الطالب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملموس وادركه للنسب والحركة والظل والضوء واللون. 3. تمكين الطالب من استيعاب المفردات التي سوف يستخدمها في الدروس الاخرى مثل التصميم والرسم المعماري. | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  1. تنمية قدرة الطالب في اصول اختيار التشكيل واللون المناسب والاحساس بها.  2. تمرين عين الطالب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملموس وادركه للنسب والحركة والظل والضوء واللون  تنمية الادراك البصري وتعلّم الطالب تحسس الاشياء من حيث الشكل والملمس واللون والكتلة والاحساس بالفضاء المعماري، وكيفية ترجمة الاشكال والاجسام من الواقع الملموس الى رسم على الورقة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. محاضرات عملية توضح طريقة رسم الحياة الجامدة بأنواعها المختلفة. 2. رفد الأسلوب العملي هذا فيديوهات ذات العلاقة لترسيخ فعالية التعلم. 3. القيام بسفرات الى أماكن عامة وتاريخية للرسم فيها بغية إضفاء أجواء المتعة وتشجيع الطالب على زيادة التفاعل. |

|  |
| --- |
| طرائق التقييم |
| 1.التقييم الأسبوعي لعمل الطلبة داخل الصف.  2.تقييم الواجب البيتي الأسبوعي للطلبة.  3. عمل امتحانات دورية لهم. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  يهدف الدرس الى تنمية الحس بالتكوينات التي يراها الطالب وسبل تجسيدها تخطيطيا بالشكل الأمثل، فضلاً عن تنمية قدرات الطالب في الرسم: والتي تضمن ترجمة أفكاره المعمارية على الورق بشكل سكيجات. |
| د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  تطوير مهارات الطالب في عمل السكيجات المختلفة بشكل احترافي ومتقن وهذا يمكنه من ترجمة أفكاره بسهولة ويسر على الورق وإقناع رب العمل بها. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 4 | القدرة على الرسم | التعريف بمواد الرسم اليدوي انواعها وطريقة الرسم بها مع تمرين لليد بقلم الجرافيك HP  على رسم الخطوط المستقيمة الافقية والشاقولية، والمائلة، والمتعامدة.. الخ | محاضرات عملية | تقييم عملي مباشر |
| 2 | 4 | القدرة على الرسم | تمارين حره لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمتعرجة والمزاوجة بينهما | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 3 | 4 | القدرة على الرسم | مرحلة التخطيط بقلم الكرافت وتمرين الطالب على رسم مكعبات بخطوط خارجية وبعدة اتجاهات | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 4 | 4 | القدرة على الرسم | مبادئ المنظور للأشكال الهندسية الكروية الاسطوانية، والهندسية الاخرى مع تمارين منفردة لأشكال هندسية متعددة ومنظور فني. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 5 | 4 | القدرة على الرسم | التظليل بأقلام الرصاص (الكرافت) بالاعتماد على المناورة الضوئية | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 6 | 4 | القدرة على الرسم | تقريب وتجريد الاشكال الحرة free forms وتقريبها الى أقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لأشكال حره. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 7 | 4 | القدرة على الرسم | رسم منظور حي still life ثلاثة اشكال او أكثر مع خلفية تكوينه، امتحان للمرحلة السابقة | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 8 | 4 | القدرة على الرسم | تدريب حول استخدام ألوان البوستر مع تمرين تدرج الالوان وشدتها | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 9 | 4 | القدرة على الرسم | رسم تكوين في الوان البوستر مع استخدام اللون الابيض والاسود مع تكوين اخر باستخدام الوان البوستر والتركيز على الضوء والظل | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 10 | 4 | القدرة على الرسم | درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الزجاج، الخشب، المعدن) رسم حي المواد مختلفة  (اقداح جرار دلات..) | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 11 | 4 | القدرة على الرسم | دراسة المنظور مع تمرين بسيط حول الاشكال الثلاثية الابعاد في المنظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعماق الرسم. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 12 | 4 | القدرة على الرسم | دراسة منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحدة ( اجزاء من واجهه مبنى ) مع استخدام التقنيات المختلفة في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعماق المنظور باستخدام الظلال. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 13 | 4 | القدرة على الرسم | درس حول تقنيات رسم النباتات والاشجار (رسم غصن نباتي ذو عدد قليل من الاوراق ثم رسم اشجار خارج المرسم. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 1 | 4 | القدرة على الرسم | منظور مبنى بنقطتين تلاشي مع رسم مبنى خارجي من مستوى الارض | محاضرات عملية | تقييم عملي مباشر |
| 2 | 4 | القدرة على الرسم | منظور بنقطتين تلاشي (تكملة الرسم السابق ) | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 3 | 4 | القدرة على الرسم | منظور داخلي بنقطتين تلاشي مع امتحان وتقييم المرحلة | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 4 | 4 | القدرة على الرسم | منظور الابنية العالية ذات ثلاث نقاط تلاشي (بناية رئاسة الجامعة ) | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 5 | 4 | القدرة على الرسم | مرحلة التخطيطات السريعة / رسم تخطيطين او أكثر سريعين مصغرين لمبنى مع تمارين اخرى مع دراسة محيط الابنية land scape والتأكيد على   * + 1. الاتجاه نحو التجريد     2. تميز المساحات المختلفة بالتدرجات اللونية     3. وجود توازن بين التدرجات اللونية   اعتماد مبدأ التغاير contrast في تميز الاشكال المختلفة | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 6 | 4 | القدرة على الرسم | مرحلة القلم التحبيرpen ink دراسة تقنيات الرسم بأقلام التحبير كيفية التظليل خطوط متقاطعة، مبعثره، تنقيط. مع رسم عدة اوراق اشجار مختلفة في الشكل والحجم والتظليل داخل الصف | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 7 | 4 | القدرة على الرسم | تخطيط لعدة انواع من الاشجار ( 3 انواع ) والتأكيد على تمييز الانواع:   1. بالهيئة العامة Form 2. ملمس الاوراق Texture   ج- استخدام التظليل لتجسيم الهيئة مع رسم حي بأقلام التحبير | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 8 | 4 | القدرة على الرسم | رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحدة ونقطتين بقلم التحبير مع التظليل | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 9 | 4 | القدرة على الرسم | دراسة وجه الانسان portrait والتأكيد على التخطيط العام بتحديد النسب اولا ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 10 | 4 | القدرة على الرسم | مرحلة الرسم بالألوان الخشبية colored pencil رسم حي هندسي | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 11 | 4 | القدرة على الرسم | رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لفاكهه أو زهور...الخ | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 12 | 4 | القدرة على الرسم | رسم منظور ذا نقاط تلاشي واحدة أو نقطتي تلاشي باستخدام الالوان الخشبية مع تقييم للمرحلة. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |
| 13 | 4 | القدرة على الرسم | \* امتحان نهاية الفصل الثاني  \* تقديم كافة ما تم رسمه في الحقيبة الفنية للطالب. | محاضرات عملية | -تقييم عملي مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | Draughts manship Reeki |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. اضافة تمارين للمنهج الدراسي كتحسس المقياس الانساني (Human Scale) من خلال التدريب على رسم حركات جسم الانسان من جهة, ومن جهة اخرى علاقة المقياس بالفضاء. 2. توفير صالة خاصة في القسم لعرض الاعمال الفنية (المعرض الدائم) لتشجيع الطلاب على روح المنافسة وتحفيزهم على الانجاز. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | مبادئ الفن والعمارة/ **هـ ع هـ 104** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| **تهدف المادة إلى تنمية قابليات التحليل والنقد من خلال أرساء المبادئ اللازمة وتعزيز ودراسة مفاهيم الفضاء والكتلة والشكل من جوانب متعددة، والاطلاع على أهم الطروحات النقدية التي تناولت العمارة كونها نتاج هجين من علم وفن وتعميق أحساس الطالب في مدخل حياته الدراسية بعناصر التصميم من خط واتجاه ولون وملمس........ الخ.**  **كما تهدف المادة إلى الشرح التفصيلي للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة بحيث يتضح تأثير كل من هذه الحركات الفنية على العمارة وبالعكس بدأ من التوجه الكلاسيكي عند اليونان والرومانية وإنتهاءاً بتوجه الحداثة الجديدة في تسعينات القرن الماضي وبداية الألفية الثالثة مروراً بحركات فنية عديدة منها الرومانسية والانطباعية والوحشية والتكعيبية والتعبيرية والادائية والسريالية والتفوقية والبنائية الروسية والدي ستيل.** | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ‌-الأهداف المعرفية.  تنمية قابليات تذوق العمارة من خلال أرساء المبادئ اللازمة وتعزيز ودراسة مفاهيم الفضاء المعماري والشكل من جوانب متعددة، وتعميق أحساس الطالب في مدخل حياته الدراسية بعناصر التصميم من خط واتجاه ولون وملمس........ الخ. |

|  |
| --- |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1-رفد الجانب النظري بفيديوهات ذات العلاقة لترسيخ فعالية التعلم.  2-اشراك الطلبة بسمينارات يلقيها الطلبة للارتقاء بقابلياتهم في طرح أفكارهم وتأصيل المعرفة. |

|  |
| --- |
| طرائق التقييم |
| 1.التقييم الأسبوعي لعمل الطلبة داخل الصف.  2.تقييم السمينارات التي يلقيها الطلبة.  3. عمل امتحانات دورية لهم. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  يهدف الدرس الى تنمية الحس بالتكوينات التي يراها الطالب وتنمية الذوق الفني لدى طالب العمارة المستجد. |
| د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).   1. تعريف طالب العمارة المستجد بأساسيات العمارة وارتباطاتها مع باقي الحقول العلمية المختلفة. 2. توفير القاعدة النظرية التي يتم من خلالها التكامل مع مادة التصميم. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | النظرة إلى العمارة في ضوء التنوع الفكري لنقاده ومنهم: لويس كان بيتر كولن الفار التو، برود بنت، زيفي، سارينين، راسكن... الخ | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | سمات المعماري ومعارفه في ضوء طروحات فيتروفيوس والبرتي والسوب....... الخ | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | هدف العمارة بالاستعانة بطروحات لويس كان، كيديون، انتونيادس..... الخ | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | مبادئ التصميم: التطابق والتشابه والاختلاف التوازن والتناسب والوحدة والتجانس. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | عناصر التصميم: الخط والاتجاه والشكل والحجم والملمس والقيمة الضوئية واللون. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | الشكل (انواع الأشكال، طرق انتاج الأشكال) الفضاء (أنواع الفضاءات) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | شرح أولي للاتجاهات المعمارية (في النظرية والتطبيق) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | الاتجاه العضوي في العمارة، الاتجاه التعبيري في العمارة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | الاتجاه العضوي في العمارة، الاتجاه التعبيري في العمارة – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | شرح عام للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | الاتجاه الكلاسيكي عند اليونان والرومان، وعصر النهضة والقرن السابع عشر. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | الاتجاه الواقعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والانطباعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر – الفنان الانطباعي سيزان الانطباعية الجديدة. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | الوحشية في الفن، التكعيبية في الفن بيكاسو. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | التعبيرية في الفن – كاندانسكي المستقبلية في الفن. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | الأدائية السريالية – سلفادور دالي، الفن التجريدي \_موندريان. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | التفوقية – مالفج البنائية الروسية. حركة الدي ستيل. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | شرح عام لعلاقة التوجهات الفنية بالمعمارية. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | الرومانسية والعمارة: حركة الفن الحديث الآرنوفو – غاوودي. التعبيرية والعمارة: توجهات الحركة التعبيرية في العمارة والتعبيرية الجديدة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | المستقبلية والعمارة. المستقبلية والتعبيرية في العمارة (نقاط الأرتباط والأنفصال بينهما) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | الدي ستيل والعمارة. الباهوهاوس. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | الأسلوب العالمي أساطين العمارة: فرانك لويد رايت، ليكور بوزية، ميس فان درو....... الخ | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | تداعيات التوجهات الفنية في عمارة الحداثة المتأخرة، وما بعد الحداثة والحداثة الجديدة (الطي والتفكيك). | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-البنية التحتية | |
| الكتب المقررة المطلوبة |  |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | مبادئ الفن والعمارة/ شيرين أحسان شيرزاد/ العراق  الإحساس بالعمارة/ رياض تبوني/ وزارة التعليم العالي / العراق/1986  علم عناصر الفن (1)/ فرج عبو/ Delphin publisher/ بريطانيا/ 1982  علم عناصر الفن (2)/ فرج عبو/ Delphin publisher/ بريطانيا/ 1982  Form, Space and Order/ F.d.k. Ching/ Van nostord Reinhold/ بريطانيا/1979  Drawings as a creative process/F.d.k. Ching /Jhon wiles and sons Inc/ NY,USA/2003  سيكولوجيا إدراك اللون والشكل/ قاسم حسين صالح/ الدار الوطنية/ بغداد/1982 |
| الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.   محاولة الارتقاء بالمحاضرات النظرية لتكون جاذبة أكثر للطالب.   1. حث الطالب ليكون جزءا من منظومة التعلم بتكليفه بسمينارات يقوم بإلقائها في المحاضرة |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3- اسم / رمز المقرر | تركيب مباني 1 **هـ ع هـ 105** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7--تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
|  | |
| تهدف مادة (تركيب مباني–1) الى تعريف طلبه المرحلة الاولى في قسم هندسة العمارة على مواد البناء المختلفة المستعملة محليا وعالميا مع التركيز على مواد البناء المحلية واعمال البناء المرتبطة بها (ربط وتركيب المواد مع بعضها) ويتسلسل المنهج من خلال فصلين دراسين. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ‌-الأهداف المعرفية  التعرف على العناصر والمكونات الاساسية في النظام الانشائي (الاساس\_الجدار\_السقف) ثم الوحدات البنائية التي تشيد بها تلك العناصر وصولا الى العناصر المكملة ومواد الانهاء حتى اكتمال المبنى بشكله النهائي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1-محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية.  2-النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. تقييم السمينارات من قبل الطلبة.  3. امتحانات فصلية نظرية. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  التعرف على العناصر والمكونات الاساسية في النظام الانشائي (الاساس\_الجدار\_السقف) ثم الوحدات البنائية التي تشيد بها تلك العناصر وصولا الى العناصر المكملة ومواد الانهاء حتى اكتمال المبنى بشكله النهائي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. 2. اعطاء الطلبة واجبات دورية تحث على التعلم عن طريق الحاسوب. 3. الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف، لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. 4. استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  اعداد الرسوم التوضيحية للعناصر البنائية وبمقياس رسم ملائم مع انجاز رسوم مجسمة (Isometric)توضح تقنيات ومواد البناء وصولا الى اعداد التفاصيل المعمارية (Architectural Details) الكاملة بالشكل الذي يمكن الجهة المنفذة للمبنى من اتمامه بالشكل المطابق للتصاميم المعدة . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | تعريف مواد البناء المحلية والعالمية / تحديد العوامل المؤثرة على نوعية المواد وطريقة انتخابها | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | مفاهيم انشائية / الجدران والدعامات والقواطع / الاسس / الارضيات / السقوف | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | البناء باستعمال الطابوق / انواع الطابوق / استعمالات الطابوق في عمليات البناء / الربط في عملية البناء بالطابوق والدرز | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | البناء باستعمال الحجارة / تصنيف الحجارة / انواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجرية | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | البناء بالكتل الخرسانية | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | المواد الرابطة بأنواعها المستعملة في ربط الكتل والوحدات البنائية في الجدران / تعريفها / مميزاتها / انواعها | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | الخشب / استعمالاته في البناء / خواصه الانشائية / تصنيف الخشب / عيوبه / الجدران الحاملة (التأطير بالخشب). | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | مادة الحديد والفولاذ / استعمالاتها في البناء / خواصها الانشائية / الانظمة الهيكلية | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | مواد واعمال الانهاء / المواد المستعملة واعمال الانهاء للجدران الخارجية والداخلية / المواد المستعملة و اعمال انهاء الارضيات الخارجية والداخلية. | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | المواد المانعة للرطوبة / تعريف انواع المواد المانعة للرطوبة واهم مميزاتها / كيفية الحفاظ على الابنية من تسرب الرطوبة من الارض من خلال الاسس و الارضيات ومن خلال الجدران ومن خلال السقوف. | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | طرق انتقال الحرارة / ومعالجات العزل الحراري في الابنية / مقاومه الحريق | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | المبادئ العامة لتقنيات البناء / دور مواد البناء في اجمالي العملية البنائية /انواع الأنظمة الانشائية. | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية. | امتحانات وتقارير |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | تركيب المباني الجدران الحاملة وتفاصيلها المعمارية/ المهندس انيس جواد سلمان  تركيب المباني العناصر المكملة للابنية وتفاصيلها المعمارية/ المهندس انيس جواد سلمان  المباني والمواد البنائية / يوسف الدواف / العراق  انشاء المباني /عاطف السهيري /العراق  انشاء المباني/ زهير ساكو وارتين ليفون   * Draught's manship / Reekie * Building construction-Structure & Fabric part 1-2   - The construction of building vol 1&2, Barry. |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1-متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  2-المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة.  3-الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | الرياضيات **هـ ع هـ 106** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| رفع المستوى العلمي واتاحة الفرصة امام الطلبة لينهلوا من العلم ما أمكن وزيادة معلومات الطالب بالعلم والدراسة بعد تخرجه وانخراطه في الحياة واعطاء الطالب الهندسي بمعرفة الرياضيات الاساسية ذات العلاقة باختصاصه. | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ‌-الأهداف المعرفية.  1‌-امتلاك الطالب القدرة على التفكير وحل المسائل.  2‌-القدرة على التحليل والتفكير العلمي عن طريق تطبيق القوانين والنظريات. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1-محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + مختبرات (تقارير اسبوعية عن كل تجربة تنفذ) + زيارات ميدانية + التدريب الصيفي.  2-النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية.  3-يتم متابعة المختبرات العملية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم.  4-المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. 2. تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية وفصلية بأسئلة مشابهة. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر الرياضي للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في حل المسائل الرياضية. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  اعطاء الطالب فكرة عامة عن مادة الرياضيات كمبادئ أساسية لطالب في كلية الهندسة مع اضافة بعض التطبيقات الهندسية والتي يستفاد منها طالب الهندسة المعمارية في مراحله المتقدمة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمه المطلقة / الجزء الأول | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمه المطلقة / الجزء الثاني | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | الداله تعريفها ايجاد المجال والمدى | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداها | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداها - تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | المشتقة وتطبيقاتها ( الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى ) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | المشتقة وتطبيقاتها ( الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | المشتقة وتطبيقاتها ( الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | المشتقة وتطبيقاتها ( الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعاكساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | المشتقة وتطبيقاتها ( الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعاكساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمه التعريبية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | الرسم التفصيلي للدوال | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | الرسم التفصيلي للدوال - تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | قاعدة لوبيتال لإيجاد الغايات | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | القطوع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطوع ) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | القطوع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطوع) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية - تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | التكامل المحدد | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | التكامل المحدد - تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | الدوال المتعالية ( للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها واشتقاقها وتكاملها ) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | الدوال المتعالية (للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها واشتقاقها وتكاملها) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | الدوال المتعالية (للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها واشتقاقها وتكاملها) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحة السطيحة الد ورانية ) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحة السطيحة الدورانية) – تكملة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | طرق التكامل (طريقة بالتجزئة والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئة الكسور ) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | طرق التكامل ( طريقة بالتجزئة والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئة الكسور ) | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | Johns sons Inc / 2002  Howard Andon / Calculus  Stephen Davis |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1-متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  2-تشجيع مشاركة الطلبة على الاضطلاع بحل مسائل خارجية ومنحهم درجات إضافية. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | الحاسبات 1 **هـ ع هـ 107** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري+ تطبيقي) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| تهيئة الطالب للتعامل مع الحاسوب وتدعيم مهاراته الشخصية بما يتناسب مع تخصص الهندسة المعمارية. | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ‌-الأهداف المعرفية  التركيز على برامجيات الحاسوب الساندة للمواد المنهجية للمرحلة من ناحية البرامج المكتبية Microsoft Office وبرامج تحرير الصور والتصميم والاظهار المعماري. |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.   1. مقدمة في استخدام الحاسبة – Windows – Microsoft office. 2. التعرف على برنامج Photoshop للتعامل مع الصور ثنائية الأبعاد من ناحية التعديل عليها وإظهار المخططات المعمارية.   3-الانتقال الى مرحلة التعامل مع البعد الثالث من خلال برنامج Google Sketch up وبما يتناسب مع الفترة الزمنية لمشاريع التصميم المعماري |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1-محاضرات عملية باستخدام أجهزة الحاسوب.  2-تكليف الطلبة بواجبات يقومون بإدائها اثناء فترة المحاضرة  3-يتم متابعة المختبرات العملية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم.  4-تكليف الطلبة بواجبات بيتية تخص المحاضرة. |
| طرائق التقييم |
| 1-تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق حل الواجبات الصفية.  2-تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية.   1. تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات بيتية. 2. امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  يتعامل الطالب ليس فقط مع مشاريع جامدة يقوم برسمها بل يستغل هذه البرامجيات باستخدامها أثناء عملية التفكير والعصف الذهني.. أي بمعنى آخر لا تكون هذه البرامجيات وسيلة إظهار وإنما وسيلة مشاركة في التصميم.. وهذا يحرك كثيراً من ذهنية الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  محاولة أن تكون المواد والبرامجيات التي ستدخل ضمن منهج صف الأول لتعليم الحاسبات ان تعتبر كمادة ملحقة بدرس التصميم أي أن المشاريع التي يقوم بها الطلبة تندمج بين المادتين ويكون تقييم الدرجة محتسب كنسبة من التصميم |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 | فهم الموضوع | تعريف بالحاسبة، ومكوناتها وطريقة عملها | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 3 | فهم الموضوع | تعريف الملف وانواعه وتسمية وشرح عن نظام التشغيل MSDOS وأوامره الداخلية والخارجية | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 3 | فهم الموضوع | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 3 | فهم الموضوع | Introduction to Windows, Desktop. Using the mouse, my computer, closing any open Window, temporary closes. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 3 | فهم الموضوع | Zooming any Window, creating new folder, select, find folder or file copying from any folder to another. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 3 | فهم الموضوع | How to start any program, print program, shut down, formatting floppy disk, Scandisk, Arranging icon, Run, Help | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 3 | فهم الموضوع | Microsoft word, File ( New, Open, Close, Save, Save as Page setup, print preview, print )  EDIT (Undo Typing, Repeat typing, and cut copy, past. Clear, select All, find Replace, Go to). | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 3 | فهم الموضوع | VIEW (Tools bars, Heard and Footer, Zoom) INSERT ( page numbers, Symbol, Footnote, Picture, Textbox, Object ).  FORMAT (Font Paragraph, Bullets and numbering, Borders and shading. columns). | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 3 | فهم الموضوع | Tools (spelling and Grammar, Language).  TAABLE (Insert Table, Insert Rows, Delete cells, Split cells, Select Row, Select column). | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 3 | فهم الموضوع | TABLE (Table Auto format, sort Formula). | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 3 | فهم الموضوع | MICROSOFT EXCEL: HOW TOSTART Excel program, Menu Bar Tool  Bar Formula Bar, Worksheet, cell, Cell, Creating new Workbooks, open  Existing Workbooks. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 3 | فهم الموضوع | Clearing Cell, saving your work, Closing Workbooks, Zoom, Drag. And Drop, inset cells, Delete Cell, Find, Replace, Auto sum. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 13 | 3 | فهم الموضوع | Enter a formula manually, Formatting work sheet, Auto format, print, print preview. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 1 | 3 | فهم الموضوع | نظام العرض Power point ما هو وكيفية الدخول الية.  FILE: New, open, Close Save, Save as, page, Setup, Print, Exit | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 3 | فهم الموضوع | EDIT: Undo Repeat, Cut, Copy, Paste, Select All Clear, Duplicate, Delete slide, find, Replace.  New: slide, slide show, Tools, Header and Footer, zoom | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 3 | فهم الموضوع | INSERT: new slide, Slide number, Date and Time, Slide from file, picture, and Text box. Movies and Sounds, Chart,, Object, Tools: Spilling. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 3 | فهم الموضوع | Format: Font Alignment, Text  Direction, Slide layout, Background, Apple Deeding  SLID SHOW: View show Rehearse taming, Setup shoe, Preset animation and Animation preview, Slid transition. | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 3 | فهم الموضوع | محاضره تعريفية لماهية برامج الورقة المطلوبة spread sheet ثم خصوصية برامج Excel | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 3 | فهم الموضوع | شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 3 | فهم الموضوع | شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف – نسخ – نقل ) | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 3 | فهم الموضوع | اوامر الاظهار وملحقاتها | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 3 | فهم الموضوع | اوامر الادخال وتحوير المعلومات | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 3 | فهم الموضوع | امكانيات Format | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 3 | فهم الموضوع | اوامر الادوات Tools | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 3 | فهم الموضوع | Internet | محاضرات نظرية وتطبيقية | امتحانات وتقارير |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1-متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  2-المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة.  3-الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة.  4-اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ  5-تزويد المختبر بأجهزة الحاسوب الحديثة التي تواكب التطور العلمي في الدول المتقدمة. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | 1. تعلم فوتوشوب حتى الاحتراف / كتاب / عامر محمد خير. 2. Kelly L. Murdock /كتاب / Google sketch up and Sketch up Pro7 3. المعلومات والارشادات التي يزودها البرنامجان (Photoshop , Google sketch up) من خلال قائمة help   4-الدروس الفعلية الحديثة من خلال شبكة الانترنت |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | اللغة العربية  **هـ ع هـ 108** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| الهدف من تدريس مادة اللغة العربية في هذا القسم هو الكفاءة اللغوية للطلبة وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيحة واضحة خالية من الغلط واللون العامي والاعجمي بأبسط الطرق. فاللغة هي أداة الايصال الاولى بين أفراد المجتمع، ومتى تمكن الانسان من لغته استطاع الوصول الى أذهان الاخرين بحيث يسهل تعامله معهم ويتمكن من تحقيق هدفه في العمل. | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ‌- الأهداف المعرفية:  تتضمن المحاضرات تدريس مائياتي: قواعد اللغة العربية، وقواعد الاملاء، ومعالجه بعض الاغلاط اللغوية الشائعة، فضلا عن دراسة بعض النصوص الادبية والقرآنية. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.  التشجيع على تطوير أسلوب التخاطب والتعبير عن الأفكار بالكتابة. للطلبة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| توظيف القصة في إيصال المعرفة المطلوبة. والاستعانة كذلك بأبيات من الشعر والنصوص القرآنية. |
| طرائق التقييم |
| 1. التقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. التقييم الفصلي والسنوي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  تنمية القدرة على اعداد وكتابة الموجز التصميمي وكذلك تطوير القابلية على طرح الأفكار التصميمية بشكل مقنع. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 -بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 1 | فهم الموضوع | قواعد اللغة العربية: الكلام وما يتألف منه: الاسم، والفعل والحرف | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: الفعل واقسامه، علاماته، الفعل الماضي | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 1 | فهم الموضوع | قواعد فعل الامر، الحرف وما يتميز به | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: الاعراب والبناء، وعلامات الاعراب، والمثنى والملحق به | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 1 | فهم الموضوع | ادب، ونص شعري، ودراسة وتحليل | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: جمع المذكر السالم / والملحق به | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: الملحقة بالأسماء الستة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: المبتدأ والخبر، انواع المبتدأ واحكامه | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: الخبر، تعريفه وانواعه | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 1 | فهم الموضوع | املاء: قواعد كتابه الهمزة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 1 | فهم الموضوع | ادب: نص نثري. دراسة وتحليل | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: اغلاط لغوية شائعه | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 13 | 1 | فهم الموضوع | املاء: قواعد كتابه الالف في نهاية الكلمة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 1 | 1 | فهم الموضوع | قواعد الجملة الفعلية، الفاعل ونائبه | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 1 | فهم الموضوع | قواعد المفاعيل بأنواعها، والحال انواعه وشروطه | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 1 | فهم الموضوع | املاء: الضاد والظاء، السين وسوف | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 1 | فهم الموضوع | محاضره عامه ومناقشات | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: كان اخواتها | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 1 | فهم الموضوع | امتحان دوري | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 1 | فهم الموضوع | نصوص ادبية: نص شعري ونص نثري | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 1 | فهم الموضوع | قواعد ان واخواتها، الافعال الخمسة | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 1 | فهم الموضوع | نصوص قرآنية ودروس في التربية الاسلامية، التفسير والاعجاز البلاغي | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 1 | فهم الموضوع | قواعد: النعت | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 1 | فهم الموضوع | امتحان فصلي عام | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | * + شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك. بيروت دار الكتب العامة 1985، تحقيق محي الدين عبد الحميد.   + جامع الدروس العربية. بيروت دار الكتب العلمية 1984. 1987، تأليف مصطفى الغلاييني.   + محاضرات في اللغة العربية. جامعه بغداد، تأليف الدكتور علاء الدين الخفاجي   + ألغه العربية لغير أقسام الاختصاص. مؤسسه دار الكتب بغداد 1981، تأليف عبد القادر حسين أمين. والدكتور رشيد العبيدي**.** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1-متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  2-المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | اللغة الانكليزية **هـ ع هـ 109** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (عملي) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| تطوير قابلية الطالب في التعامل مع اللغة في مجالات النطق والمحاورة ومبادئ الكتابة. حيث ان الطالب كان قد تلقى في دراسته السابقة في المرحلة الثانوية مجموعة كبيرة من المبادئ في قواعد اللغة الانكليزية واصول التلفظ والقراءة ولكن لم تسنح له الفرصة الكافية لتطوير مهاراته الاخرى في اللغة والتي لايمكن اغناؤها الا من خلال الممارسة والتدريب. | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. الأهداف المعرفية.   دراسة اللغة الانكليزية، تعلم قواعدها الاساسية، كيفية كتابة وربط وتكوين الجمل كتابة وكلاما. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| يتم التركيز على القراءة بصوت مرتفع والتدريب على المصطلحات الجديدة وكيفية التعامل معها وقوانين التهجؤ والاملاء باللغة الانكليزية وأصول الكتابة من خلال كتابة بعض المقاطع القصيرة. |
| طرائق التقييم |
| 1-تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة.  2-تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية.  3-امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  وفي محاوله لتقريب الموضوع من الدراسة المعمارية للطالب يتم التركيز على قراءة وكتابة المواضيع ذات الطابع المعماري وتدريب الطالب على التعامل مع المصطلحات المعمارية بشكل صحيح والتعرف علية لدى قراءته النصوص المعمارية في محاوله لا بعاده عن الخطأ الشائع في الترجمة المباشرة التي تفقد النصوص قيمتها الأدبية والفكرية والمفاهيمية. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  - تعلم كيفية التعبير والتواصل في اللغة الانكليزية  الالمام الكامل باللغة الانكليزية التي تمكنهم من التواصل بمجال هندسة العمارة مع العالم بالنت والمصادر وغيرها. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | تعريف بالموضوع: مراجعة لمبادئ سابقة | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | Part of speech: nouns, pronouns, articles, verbs. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | Part of speech (continued): adjectives, adverbs, propositions. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | Verb to be: uses, forms.  Tenses: simple present tense, simple present. Continuous tense | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | Tense (continued): simple past tense, past continuous tense, simple future, and future continuous tense. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | Basic sentence structure: what is a sentence, how to form a sentence Simple sentence. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | Why-questions; Relative: defining and non-defining clauses. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | Basic sentence structure (continued): compound sentence, complex sentence. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | The sound of English: consonants and vowels. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | The sounds of English: consonants and vowels (continued) | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | Spelling: the rules of spelling | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | Spelling: the rules of spelling (continued) | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | الامتحان الفصلي | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 1 | 2 | فهم الموضوع | Modal auxiliaries: shall, will ….. etc. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | Countable and uncountable nouns. | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | Frequently confused words | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 4 | 2 | فهم الموضوع | Negation | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | Exclamation | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 2 | فهم الموضوع | Punctuation and capitalization | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | Writing short passages | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | Vocabulary: Engineering and architectural terms | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 9 | 2 | فهم الموضوع | Working with vocabulary (continued) | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | Reading and discussing architectural passages | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | Reading and discussing architectural passages (continued) | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | Reading and discussing architectural passages (continued) | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | الامتحان الفصلي | محاضرات عملية | امتحانات وتقارير |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | A course in English for engineering and scientific |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1-متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  2-المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 2-القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 3-اسم / رمز المقرر | حقوق الانسان والديمقراطية **هـ ع هـ 1110** |
| 4-أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري) |
| 5-الفصل / السنة | سنوي |
| 6-عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 1. ساعة |
| 7-تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8-أهداف المقرر | |
| 1- تهيئة الطالب لتحمل مسؤوليته في تطبيق ما تعرف عليه من حقوق الإنسان في الواقع.  2-إمكانية جعل الطالب واعياً لحقوق الإنسان ليساعد الناس على فهم حقوقهم وواجباتهم. | |

|  |
| --- |
| 9-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ-الأهداف المعرفية  يغطى القسم الاول من هذه المادة الجذور التاريخية لحقوق الانسان وتطورها في بلاد وادي الرافدين اولى بشائر الحضارة في التاريخ مع الاشارة الى مجموعة القوانين التي تم العثور علية في بلاد النهرين وصولا الى حقوق الانسان في العصر الاسلامي حيث عولج هذا الموضوع بشكل تجاوز كل القوانين الوضعية في اعطاء الانسان حقه وتكريمه وفي مجال العدل والاحسان جاعلين كتاب الله تعالى القران الكريم والسنة النبوية الشريفة واقوال الصحابة مؤشرا" اساسيا َ الى الدعوة في حقوق الانسان ومقاومة الظلم والطغيان وسوء الادارة والتعسف وهدر الكرامات واصبحت الشريعة الاسلامية في مقدمة معايير حقوق الانسان ونصرة المظلوم واعانه المحتاج. وتتطرق المادة الى حقوق الانسان منذ الاعلان العالمي عنها مروراَ بالثورات والدساتير التي شرعت فيها كالثورة الامريكية والثورة الفرنسية والثورة الروسية وصولا الى الاتفاقات الدولية الحديثة لحقوق الانسان ( الاتفاقات الاوربية، الميثاق العربي لحقوق الانسان، هيئة الامم المتحدة ) وتتطرق المادة في مفهوم الحريات العامة وتصنيفها كالحريات الاساسية والحريات الفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية التجمع والصحافة وحسن العمل وصولا الى المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك والتطور التاريخي لمفهوم المساواة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1-المحاضرات النظرية.  2-المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل الواقعية. |
| طرائق التقييم |
| الامتحانات الشهرية والفصلية ومدى الاسهام في النقاش والحوار من قبل الطلبة. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  تعليم الطالب بأن الإنسان له حق طبيعي وليس مكتسب وهذا الحق لا يتجاوز القوانين والأنظمة وتعليمه أيضا بأن الإنسان له حق وعليه واجب احترام الآخرين والقوانين المركبة |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  اكتساب مهارة التعايش السلمي والتحاور البناء وقبول الرأي الاخر. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10-بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 1 | فهم الموضوع | الجزء التاريخي لحقوق الإنسان في العصور القديمة والوسيطة وحقوق الإنسان في العصر الإسلامي وصولا إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 1 |
| 3 | 1 |
| 4 | 1 |
| 5 | 1 | فهم الموضوع | حقوق الإنسان في التشريعات وإعلاناتها والقرارات والدساتير والاعتراف الإقليمي والدولي لحقوق الإنسان والاتفاقات الرقمية | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 6 | 1 |
| 7 | 1 |
| 8 | 1 |
| 9 | 1 |
| 10 | 1 |
| 11 | 1 |
| 12 | 1 |
| 13 | 1 |
| 1 | 1 | فهم الموضوع | النظرية العامة للحريات العامة وتصنيف الحريات (الأساسية والفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية الصحافة والتملك). | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 2 | 1 |
| 3 | 1 |
| 4 | 1 |
| 5 | 1 |
| 6 | 1 | فهم الموضوع | المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك، التطور التاريخي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبرى في الحرية. | محاضرات نظرية | امتحانات وتقارير |
| 7 | 1 |
| 8 | 1 |
| 9 | 1 |
| 10 | 1 |
| 11 | 1 |
| 12 | 1 |
| 13 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | - حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني / د.فيصل طنطاوي/ دار وكتبة الحامد للنشر/ عمان/ ط2 2001  -حقوق الشعب/ وليم دوجلاس/ المكتبة الأهلية/ بيروت/1962  -قانون حقوق الإنسان – مصادره وتطبيقاته الوطنية والدولية/ د. الشافعي محمد بشير – أستاذ القانون الدولي/ المعارف بالإسكندرية/ مصر/ ط3 2004 |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12-خطة تطوير المقرر الدراسي |
| تشجيع الطلبة على الحوار والنقاش وقبول الرأي والرأي الاخر. |

**المرحلة الثانية**

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **التصميم المعماري / هـ ع هـ 201** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 10 ساعات اسبوعيا/ 230 ساعة سنويا |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تنقل الطالب من مرحلة اعداد تصاميم ذات طبيعه تعريفية تجريدية ( والمتمثله في الصف الاول ) الى مرحلة اكثر شمولية في تعريفها لماهية العماره كونها (منفعة ومتانة وجمال)**.** مع التشديد عل مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق والمشهد الحضري من خلال دراسة مشاريع تتدرج فيها الوظيفة من الفعاليات الخاصة إلى الأكثر العمومية, واعتماد الهيكل الإنشائي للنظام المصمت (الجدران الحاملة) لتهيئة الطالب في نهاية السنة الدراسية للمرحلة القادمة | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  1. مهارة التشخيص وحل المشكلات واقتراح البدائل.  2. تدريب المهندس على الاشراف في العمل الموقعي.. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| يتم دراسة التصميم المعماري باسلوب التعلم من خلال النقد المعماري للمشروع اذ يتعرف من خلال هذه الطريقة بمعرفة الاخطاء وكيفية معالجتها ، طريقة التعلم الجماعي والفردي ، اعطاء محاضرات نظرية تخص جوانب متعددة في التصميم المعماري. |
| طرائق التقييم |
| * + تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة   + تقيم من خلال الحضور والغياب   + تقيم الطلبة وفقا الى امتحان عملي صفي (day sketch ( |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  2 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  3 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء االعملي | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 10 | فهم الموضوع | مشروع تمهيدي بسيط، الهدف منه استرجاع المعلومات التي تعرض لها الطالب في المرحلة الاولى وخلق حاله احماء ذهني لنقل الطالب من المرحلة التجريدية الى مرحلة تتسم بالواقعية والوظيفية. يتم خلال هذه الفترة مناقشه الواجب الصيفي المطلوب من الطلبه وتقيمية. | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر عملي |
| 2 | 10 | 1-نقد  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث لغاية الاسبوع ال 14 | 110 | فهم الموضوع | مشروع تصميم دار سكن، الهدف من التعرف على المبادئ التصميمية للابنية المتخصصة.. | 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| الاسبوع الاول من الفصل الدراسي الثاني | 10 | فهم الموضوع | اختبار سريع لمشكله تصميمية صغيره في موقع قريب داخل الجامعة او خارجها الهدف منه خلق احماء بعد مرحلة الامتحانات وعطله نصف السنة. | 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| **الأسبوع الثاني ولغاية الأسبوع الثالث عشر** | 120 | فهم الموضوع | مشروع تصميم مبنى ذا طابع خدمي عام (مثل نادي او متحف او معرض) الهدف منة التعرف على المبادئ التصميمية لابنية متخصصة ذات طبيعه خدمية عامه تشتمل على فضاءات باحجام صغيره ومتوسطه واحيانا كبيرة نسبياَ ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير بالمباني ذات الطابع الكتلي والجدران الحامله الى نمط اخر من المباني يعتمد الزج بين اكثر من نظام انشائي وضمن محددات سياقية وتعبيرية اكثر تعقيداَ من مشروع دار السكن كمرحلة اولية من مراحل تهيئة الطالب الى الصف الثالث. | 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 1 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في المسابقات المعمارية المختلفة الخاصة. 3. الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | كتب معمارية مختلفة تختص بالمشاريع المعطاة |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | Nufert |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلات معمارية ، مجلة البناء |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | pintrest |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 2. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 3.اسم / رمز المقرر | **الرسم والإظهار المعماري / هـ ع هـ 202** |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي عملي |
| 5. الفصل / السنة | سنوي |
| 6.عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 3hrs. 90hrs. / |
| 7.تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
| تنمية وتطوير مهارات الرسم المعماري لدى الطلبه كأداة للتعبير عن افكارهم التصميمة واظهارها بالاسلوب المناسب يمثل الموضوع تكملة لما تلقاه الطالب في الصف الاولى في الموضوع ذاته مع التركيز بشكل خاص على الرسومات المعمارية ذات الابعاد الثلاثه (three D drawings ) كالمنظور بانواعه ( الداخلي والخارجي) والايزمترك.  ويهدف الموضوع ايضا الى تنمية وتطوير مهارات الطالب باستخدام الوسائل المختلفة في الاظهار المعماري ( Presentation ) مع التركيز على اساليب الاظهار بالحبر بالاقلام الخشبية الملونه والالوان المائية والكولاج والماجك وغيرها من الوسائل المعروفة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  استخدام احدث وسائل الاظهار المعماري اليدوي وتنفيذ التقنيات لتمكين الطالب من تحقيق الاظهار المتكامل للمشروع المعماري |
| طرائق التعليم والتعلم |
| طريقة التعلم الفيديو لتعليم الطلبة التقنيات المستخدمة في الاظهار المعماري، طريقة التعلم بالممارسة. |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتمارين الصفية والواجبات. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.   1. تطوير مهارات الطلبة في رسم المساقط الافقية والعمودية |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  تطوير مهارات الطلبة في توضيح الافكار المعمارية من خلال تعلم رسم واظهار الاشكال المعمارية الثلاثية |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء العملي | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 ساعات | فهم الموضوع | محاضره تعريفية / معرض لرسومات الطلبه توضح التقنيات المختلفة | 1-محاضرات  نظرية |  |
| 2 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الرسومات ثنائية الابعاد – رسم المساقط الافقية ( plans ) ومخطط الموقع | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم المقاطع العمودية ( sections) مع التأكيد على أسلوب الإظهار بالحبر والالوان | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 4 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم الواجهات ( elevations) واظهارها | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 3 ساعات |  | امتحان فصلي دوري | اختبار عملي | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 6 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسومات ثلاثية الابعاد – الايزومترك / انواعه، استخدامته / رسم متوازي مستطيلات وقبو ( vault) | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الايزومترك – رسم اسطوانه وجدار فية فتحات مختلفه الاشكال / تمرين تكوين يضم اشكال مختلفه / رسم المستويات | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر ( |
| 8 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم القبه واشكال اخرى، رسم تكوين اكثر تعقيدا | 1-محاضرات  نظرية+ **عملي** | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 3 ساعات |  | امتحان – تكوين معقد بالايزومترك | اختبار عملي | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الايزومترك الداخلي – طريقة الرسم، امثله مشابهة، تمرين دوري، واجب بيتي يقوم الطالب برسم ايزومترك داخلي لمشروع التصميم الخاص به. | 1-محاضرات  نظرية  + **عملي** | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الايزومترك الخارجي + واجب رسم ايزومترك لمشروعه التصميمي | 1-محاضرات  نظرية  + **عملي** | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | المنظور ( perspective) – محاضرة عن المفهوم وخصائصة المنظور بنقطتي تلاشي- رسم المكعب بأوضاع مختلفة. | 1-محاضرات  نظرية+ **عملي** | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 3 ساعات | فهم الموضوع | المكعب في المنظور 0 تكملة للحالات الاخرى رسم اشكال بسيطه اخرى. | 1-محاضرات  نظرية +عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 14 |  |  | المنظور المتعدد نقاط التلاشي، التكوين الهندسي في المنظور. | 1-محاضرات  نظرية + **عملي** | 1 -تقييم مباشر |
| 15 |  |  | امتحان – تكوين هندسي في المنظور. | اختبار عملي | 1 -تقييم مباشر |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | |
| 1 |  |  | أشكال اخرى في المنظور / نجمات واشكال اكثر تعقيدا | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 2 |  |  | المقطع المنظوري ( sective) | محاضرة نظرية + عملي | تقييم مباشر |
| 3 |  |  | المقياس في المنظور ( scale in perspective) | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 4 |  |  | المنظور الخارجي ( exterior perspective ) / نقطه تلاشي واحدة | محاضرة نظرية + عملي | تقييم مباشر |
| 5 |  |  | المنظور الخارجي باكثر من نقطه تلاشي | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 6 |  |  | المنظور الداخلي ( Interior perspective ) / بنقطه تلاشي واحدة | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 7 |  |  | المنظور الداخلي بنقطتي تلاشي | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 8 |  |  | الظل والظلال على الرسومات ثنائية الابعاد – المفهوم العام | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 9 |  |  | الظل والظلال على الاشكال المختلفة | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 10 |  |  | الظل والظلال على السطوح المعقدة | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 11 |  |  | امتحان في الظل والظلال | اختبار عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 12 |  |  | الظل والظلال على الرسومات ثنائية الأبعاد – المفهوم العام | محاضرة نظرية + عملي | 1 -تقييم مباشر |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * + متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.   + المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة.   + الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | كلية الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **الرسم اليدوي / هـ ع هـ 203** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | عملي |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 3 ساعات/ 72 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2020 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| 1. تنمية مهارات الطالب في استخدام الالوان المائية والبوستر والباستيل والالوان الزيتية. بتقنيات متطوره | |
| 1. تنمية قدره الطالب في السيطره على تنفيذ الاشكال المعقدة وبتقنيات لونية متطوره. | |
| 1. ممارسه عملية لكيفية اظهار المشاريع من خلال المناظير المنفذه بالالوان والاستفادة منها في مواد التصميم | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**  1. اكساب الطالب مهارة تعلم اساسيات الرسم اليدوي بدون استخدام الحاسبة.  2. استخدام وسائل حديثة ومتطورة لإيصال الكم الأكبر من المعرفة للطالب. |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب المعلومات والتشفير.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * + الزيارات الميدانية لتحفيز الطالب على رسم الاشكال المختلفة والبنايات.   + واجبات الصفية .   + التعلم من خلال الممارسة. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  تطوير المواهب الفنية لدى الطلبة والقجرة على تخيل الاشكال المعمارية وتحسس مقاييس الرسم الحقيقية ونقلها الى الورقة.  يساعد الرسم على تقوية حس الابداع عند الطلبة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء العملي | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الرسم بالالوان المائية water color التعريف بأصول الرسم الحديث بالالوان المائية وانواعها، الفرش / الكارتون مع تطبيق مباشر لها. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 3 ساعات | فهم الموضوع | استخراج الالوان الثنائية والثلاثية تمرين حول ذلك والتاكيد على شدة اللون | 1-محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 3 ساعات | فهم الموضوع | استخراج القيم الضوئية ( Tones) الالوان هي دائرة الالوان. مقارنه الالوان من عدد القيم الضوئية الممكنه لها. مع رسم حي Still Life بلون واحد monochromatic  مع خلفية – باعتماد على مصدر ضوئي واحد. | 1-محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 3 ساعات | فهم الموضوع | امتحان يومي بالرسم ذو اللون الواحد مع تمرين still life بالالوان الطبيعية مع خلفية | امتحان عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تمرين اخر still life بالالوان الطبيعية المائية مع تجنب استعمال الصبغتين السوداء والبيضاء ثم محاضره حول التكوين العام والانشاء في اللوحه التشكيلية | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تمرين حول انعكاسات الالوان في المواد رسم تكوين حي still life من خلال النباتات | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم اشجار من الطبيعه بالالوان المائية | 1 محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 3 ساعات | فهم الموضوع | دراسه تفاصيل حول محيطات الابنية land scape بأعتباره جزءاَ مكملا لاي مبنى ( بانوراما للموقع ) وباعماق مختلفه, | 1 محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 9 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم البيئة المحيطة للمباني مع تقيم للمرحلة السابقة | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | شرح لاسس المنظور في المباني ذات نقطه تلاشي واحدة ونقطتين مع تمرين رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحدة بالألوان المائية والتأكيد على تجنب الألوان الاساسية الأسود والأبيض | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 11 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تمرين حول رسم انواع التقنيات المواد اللامعه، الانعكاس، الزجاج | 1 محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | امتحان نهاية الفصل الاول | 1 محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| الفصل الثاني | | | | | |
| 1 | 3 ساعات | فهم الموضوع | دراسه الاشخاص Figures رسم شخص بوضعيتين مختلفيتن مع استخدام بسيط للالوان المائية | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 3 ساعات | فهم الموضوع | مرحلة الرسم بألوان الباستيل / تخطيطات سريعه باقلام الباستيل لاشخاص Figures وبوضعيات مختلفه اكثرمن حاله مع تخطيطات سريعه لوجه الانسان portrait اكثر من حاله بالوان الباستيل. | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم تكوين حي still life بالوان الباستيل مع رسم مبنى بمنظور بالوان الباستيل مع تقيم للمرحلة ( امتحان ) | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 3 ساعات | فهم الموضوع | منظور الابنية العالية بثلاث نقاط تلاشي:- التاكيد على اعطاء العمق للمبنى بالالوان بثلاث اتجاهات مع استخدام اقلام التحبير في تكملة الموضوع | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تخطيطات سريعه لتكوين حي still life مع خلفية باستخدام الالوان المائية واقلام التحبير والتاكيد على: (استخدام الالوان النقية )  الاتجاهات نحو التجريد / استخدام اقلام التحبير او الرصاص في توضيح الظل والظلال والعمق | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تخطيطات سريعه لمباني مع محيطها البيئي باستخدام الالوان المائية مع اقلام التحبير او الرصاص او الالوان الخشبية مع امتحان في التخطياطات السريعة في الالوان المائية مع مختلف وسائل التعبير الاخرى ( اقلام خشبية، اقلام تحبير، رصاص ) | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 3 ساعات | فهم الموضوع | مرحلة النحت بالطين، تكوين اشكال طينية مع تركيبها مع بعضها واعطاء مرونه عالية في تكوين الاشكال. | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 3 ساعات | فهم الموضوع | درس في الشكل في مادة الطين سيراميك مع تنفيذ مجموعه من الاشكال بمادة الطين والتي يصعب تنفيذها بالمواد الاخرى | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 3 ساعات | فهم الموضوع | مرحلة الرسم بالوان البوستر poster color مبادئ الرسم بالوان البوستر اعادة وتطوير لما تعلمه الطالب في الصف الاول مع رسم مجموعه من الازهار بمادة البوستر | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم منظور لمبنى عمادة كلية الهندسه بالوان البوستر من زاوية مرتفعه والتاكيد على تغطية جميع السطوح باللون، الحصول على تدرجات لونية متميزة، دراسه للاشخاص في الموقع | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 3 ساعات | فهم الموضوع | رسم قطع اثاث بالوان البوستر مع امتحان بالوان البوستر لقطعه اثاث | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | ( امتحان حي) حق الطالب في اختيار المادة المناسبه للرسم مع امتحان لمبنى بالالوان المائية | محاضرات  عملية | 1 -تقييم مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | **كتاب الرسم الحر** |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 11.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. 3. الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. 4. اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **تركيب المباني II / هـ ع هـ 204** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري + عملي |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 3 ساعات/ 87ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| تعرف الطالب على بعض جوانب المنظومات التقنية والمتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالمام بها من اجل تطوير قدرته التصميمه انشائياَ يتم تعرف الطالب على النظم البنائية والانشائية بشكل عام، ومن ثم يتسلل بالمعرفه وبما يلائم طريقة ادراك المعماري لمبناه كغلاف بيئي يتمتع بالمتانه والجمال والحماية البيئية. | |
| تعرف الطالب على بعض جوانب المنظومات التقنية والمتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالمام بها من اجل تطوير قدرته التصميمه انشائياَ يتم تعرف الطالب على النظم البنائية والانشائية بشكل عام، ومن ثم يتسلل بالمعرفه وبما يلائم طريقة ادراك المعماري لمبناه كغلاف بيئي يتمتع بالمتانه والجمال والحماية البيئية. | |
| تعرف الطالب على بعض جوانب المنظومات التقنية والمتعلقة بالمعلومات البنائية التي على المعماري الالمام بها من اجل تطوير قدرته التصميمه انشائياَ يتم تعرف الطالب على النظم البنائية والانشائية بشكل عام، ومن ثم يتسلل بالمعرفه وبما يلائم طريقة ادراك المعماري لمبناه كغلاف بيئي يتمتع بالمتانه والجمال والحماية البيئية. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. **الاهداف المعرفية** |
| 1.تعريف الطالب بالهياكل الانشائية والتقنيات المستخدمة .  2. قدرة الطالب على الربط بين الهيكل الانشائي والتصميم.  3. فهم المبنى ككل وبشكل عام ويتم التركيز على النظام الانشائي المصمت وباستخدام مادة الطابوق الملائمة للبيئة والعمارة المحلية (وخاصة مدينة بغداد كتعزيز للعماره المحلية) |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**  فهم الهياكل الانشائية الخاصة بتصميم المبنى وقدرة المعماري على تنفيذ المباني مستقبلا. |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 –توسيع قدرة الطالب على الربط بين الفكرة التصميمة والانشائية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. الزيارات الميدانية لتحفيز الطالب على استيعاب الهياكل الانشائية وكيفية بناء المشاريع المختلفة. 2. جانب عملي . 3. التعلم من خلال الممارسة. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى التطبيق العملي في الصف.  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  ادراك المبنى بكافة عناصره الاساسية ومكوناته البنائية فضلا عن التعرف على المواد البنائية المتقدمة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري+ الجزء العملي | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تعريف الطالب على الدرس بجزئه العلمي والنظري، (هدف المنهج الدراسي المصادر والدرجات تعاريف اساسية)+ الجزء العملي انواع الربط | محاضرات عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 3 ساعات | فهم الموضوع | عمليات البناء – طرق البناء + انواع الربط للجزء العملي | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 3 ساعات | فهم الموضوع | النظم المنشئية ( المصمت، الهيكليي، العشري )+ انواع الجدران (مصمت، مجوف، خشب، غشائي، حجر) للجزء العملي | 1 محاضرات عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الجدار كعنصر انشائي (سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها)+ الفتحات | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تصنيف الجدران انشائياَ، طرق التشيد+ الفتحات | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الجدار بالوحدات البنائية (طابوق) طرق الربط+ الاسـس بالجدار والارضية | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الربط ومشكله تنسيق الابعاد+ الاسـس بالجدار والارضية | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الفتحات في الجدران المشيدة بالطابوق + (امتحان سريع)+ التسقيف (عكادة، كونكريت) مستوى قبو، قبة | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 9 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الأسس+ التسقيف (عكادة، كونكريت) مستوى قبو، قبة | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الارضيات العلوية (عكادة، خشب)+ التسقيف (عكادة، كونكريت) مستوى قبو، قبة | محاضرة عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 11 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الارضيات الخرسانه+ فتحة في السقف | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | السقف+ التسطيح | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 3 ساعات | فهم الموضوع | مقاومه العوامل البيئية في الجدار+( مقطع مكبر ايزومترك في مبنى من الاساس وحتى السقف ) | محاضرات  عملية + نظرية | -تقييم مباشر |
| 14 | 3 ساعات | فهم الموضوع | مقاومه العوامل البيئية في الارضيات والسقف+ تقديم نهائي وتقييم | محاضرات  عملية + نظرية | -تقييم مباشر |
| 15 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الارضية | محاضرات  عملية + نظرية | -تقييم مباشر |
| الفصل الثاني الجزء العملي | | | | | |
| 1 | 3 ساعات | فهم الموضوع | المخططات – تفاصيل الدرج | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر+ امتحان |
| 2 | 3 ساعات | فهم الموضوع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 3 ساعات | فهم الموضوع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 3 ساعات | فهم الموضوع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الابواب | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 3 ساعات | فهم الموضوع | امتحان | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الشبابيك | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر  امتحان |
| 8 | 3 ساعات | فهم الموضوع | مواد الانهاء والتسطيح | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 3 ساعات | فهم الموضوع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الخدمات | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 3 ساعات | فهم الموضوع | واجهات، مقاطع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر  امتحان |
| 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تقديم قبل نهائي ( ايزومترك + التفاصيل السابقة ) | محاضرات | 1 -تقييم مباشر |
| 14 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تقديم نهائي وتقييم | عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | كتاب تركيب المباني / انيس جواد ، انشاء المباني / عاطف محارب الشهيري |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلة البناء المعمارية |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. 3. الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **الإنشاءات ( I ) رقم الرمز هـ ع هـ 205** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعة/ 60ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بموضوع القوى وتحليلها وتوزيعها على المنشأت وكذلك معرفه ردود الافعال في المنشأت واعطاء نبذه عن المسنمات وانواعها وتوزيع القوى عليها وتصرفها الانشائي، ثم يتطرق الموضوع الى ايجاد مراكز الثقل للمساحات المعروفة. ثم يبحث الموضوع في الاجهادات الداخلية المتنوعة وما تولده انواع القوى والعزوم من تاثيرات على المواد الهندسية المختلفة وكذلك موضوع الاستطاله وتاثيره على بعض الاجزاء الانشائية. | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. **الاهداف المعرفية** |
| 1.تعريف الطالب بالقوى والاحمال الانشائية .  2. قدرة الطالب على حساب كمية الاحمال . |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 –توسيع قدرة الطالب على الربط بين الفكرة التصميمة والانشائية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. الزيارات الميدانية لتحفيز الطالب على استيعاب الهياكل الانشائية وكيفية توزيع الاحمال. 2. المحاضرات النظرية. 3. الاختبارات. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى الامتحان .  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  ادراك القوى المسلطة على الاعمدة والاسس وكيفية حسابها. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | مقدمه عامه عن القوى وانواعها وتاثيراتها | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعة | فهم الموضوع | محصلات القوى في المستوى الواحد ( الملتقية في نقطه واحدة والمتوازية وغير الملتقية في نقطه واحدة ) | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | 1 محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | المزدوج ( تعريفه وكيفية ايجادة) | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | الاتزان ( مقدمه عامه، انواع ردود الافعال في المنشأت والتطبيقات عن الموضوع ) | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | المسنمات ( trusses) انواعها وايجاد القوى في الاعضاء الداخلية للمسنم بطريقة المقاطع وطريقة المفاصل | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 11 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرات  عملية + نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 14 | 2ساعة | فهم الموضوع | مراكز الثقل للمساحات ( ذات المعادلات البيانية والمساحات المركبه ) | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 15 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| الفصل الثاني | | | | | |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | عزم القصور الذاتي للمساحات المفردة والمركبه | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر+ امتحان |
| 2 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3+4+5 | 6ساعة | فهم الموضوع | الرسوم للقوى المحورية وقوى القص وعزوم الانحناء في الاعتاب | محاضرات  نظرية |  |
| 6+7+8+9+10 | 10ساعة | فهم الموضوع | الاجهادات تعريفها وتطبيقاتها الاجهاد نتيجه القوى المحورية الاجهاد نتيجه قوى القص الاجهاد نتيجه عزوم الانحناء | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11+12 | 4ساعة | فهم الموضوع | الانفعال تعريفه وتطبيقاته | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلة البناء المعمارية |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 12.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * + متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.   + المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة.   + الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **تاريخ عمارة عراقية I رقم الرمز هـ ع هـ 206 \ تاريخ عمارة عراقيةII رقم الرمز هـ ع س 210** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعة/ 56ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| تشمل المادة عمارة وداي الرافدين وعمارة وادي النيل, حيث تهدف الدراسة التعرف على ماهية نشوء الحضارات الأولى وعمائرها واستيطانها في وادي الرافدين والنيل وتتبع تطور العمارة فيةما حتى الفتوحات الاسلامية التي تأثرت بها كما تستقر اختلاف الفكر والعقيدة والمواد الجيولوجية المتواجدة في كلا الوادين إلى تمايزها حيث يصنف عمارة وادي الرافدين بعمارة ( العقود والقباب ) وبالمثل تصنف العمارة الفرعونية بعمارة ( العتبة والعمود ) | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. **الاهداف المعرفية** |
| تعريف الطلبة بعمارة سومر أكد والعمورية الاولى بابل واشور ثم الكلدانية كما تعرج على العمارات لاقاليمها المجاوره التي اثرت اوتاثرت فيها كالعماره الفرثية والسلوقية والساسانية  . |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  ج1- التشجيع على تطوير الفكر الثقافي والتاريخي للطلبة.  ج2 –توسيع قدرة الطالب على الربط بين الفكرة التصميمة والتاريخ عمارة وادي الرافدين. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. الزيارات الميدانية لتحفيز الطالب على استيعاب الطلبة بفهم المواقع التراثية  2. المحاضرات النظرية.  3. الاختبارات. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى الامتحان .  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  فهم وادراك العمارة العمارة وعمارة وادي الرافدين. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | نظرية الاستيطان | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعة | فهم الموضوع | تكوين دويلات المدن في وداي الرافدين | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | الاطلاع على منجزات حضاره وادي الرافدين في العصور الحجرية حتى بداية الحضاره الاسلامية | 1 محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | العراق – الجيولوجيا والانهار والمناخ | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | توحيد المدن ونشوء الدويلات | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره السومرية | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الاكدية | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره البابلية | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الاشورية | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | امتحان | امتحان | امتحان |
| 11 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الفرثية، السلوقية | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعة | فهم الموضوع | عماره الحضر وتخطيطها | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الساسانية | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 14 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره العربية قبل الاسلام – العراق | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| الفصل الثاني تاريخ عمارة عراقية II | | | | | |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | الكوفه وتخطيطها | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر+ امتحان |
|  |  |  |  |  |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | دار الامارات | محاضرات  نظرية |  |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | قصر الاخيضر | محاضرات  نظرية |  |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | واسط ومسجدها | محاضرات نظرية |  |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | بغداد | محاضرة نظرية |  |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | سامراء | محاضرة نظرية |  |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | امتحان | محاضرة نظرية |  |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | التراكيب الحضرية العباسية | محاضرة نظرية |  |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | دور العبادة | محاضرة نظرية |  |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | المدارس والخانات | محاضرة نظرية |  |
| 11 | 2ساعة | فهم الموضوع | البيت التراثي | محاضرة نظرية |  |
| 12 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الفرعونية | محاضرة نظرية |  |
| 13 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الفرعونية | محاضرة نظرية |  |
| 14 | 2ساعة | فهم الموضوع | العماره الفرعونية | محاضرة نظرية |  |

|  |
| --- |
| 10.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. |

|  |  |
| --- | --- |
| 12.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | * دراسات في العمارة الإسلامية كتاب الدكتور المهندس لطف الله جنين كتانة * تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور ,مؤلف شريف يوسف * العمارات العربية الإسلامية في العراق ,المؤلف :نخبة من الاختصاصيين * العمارة والفنون الإسلامية في العصور الإسلامية والاوربية ج1,ج2,ج3, المؤلف حمد عبد الجواد |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلة البناء المعمارية |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **المنطق ومنهجية التصميم/ هـ ع هـ 207** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعة/ 30ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| جعل الطالب مدركاَ للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراَ مهماَ في العملية التصميمية مع توضيح المبادئ التصميمية الاساسية والعمليات والعوامل التي يتضمنها الفعل التصميمي | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. **الاهداف المعرفية** |
| تعليم الطالب تطبيق المنطق لغرض يمكنه من ان يفكر بوضوح ويصل الى استنتاجات واستدلالات سليمه لتجنب التفكير غير السليم والخاطئ في عمله التصميمي.  . |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  ج1- التشجيع على تطوير الفكر لدى الطلبة .  ج2 –توسيع قدرة الطالب على التقييم المنطقي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1الامثلة المشابهة  2. المحاضرات النظرية.  3. الاختبارات. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى الامتحان .  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  فهم وادراك المبادئ الاساسية في العمارة وامكانية التحليل المنطقي لتسلسل العملية التصميمية. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | توضيح اهداف المحاضرات وتعريف وتقسير المصطلحات | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعة | فهم الموضوع | التصميم كعملية عقلانية وفكرية | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | أهمية التفكير العقلاني ومدى فاعليته في العمل التصميمي | 1 محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | ألية التفكير المنطقي والطرق المتبعة في التقيم المنطقي | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | ظواهر وانعكاسات تصميمية كما متواجدة في الطبيعة | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزياائية وتاثيرهاعلى الانسان | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | التصميم كانعكاس للظروف الجغرافية والفيزائية وتاثيرهاعلى الانسان | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | الحضاره اليوناينه القديمه والتأثيرات الكلاسيكية في التفكير التصميمي | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | فيتروفيوس ومفهوم ترجمته للهندسه المعمارية والعناصر السته الرئيسية  والاساسية في العمل التصميمي | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | عناصر النظام والترتيب وانعكاساتها في التصميم | محاضرات  نظرية | امتحان |
| 11 | 2ساعة | فهم الموضوع | عناصر النسبة والتماثل وانعكاستها في التصميم | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعة | فهم الموضوع | عناصر الملاءمه والاقتصاد وانعكاساتها في التصميم | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعة | فهم الموضوع | استخدام اسلوب النقد كوسيله لتقييم العمل التصميم | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 14 | 2ساعة | فهم الموضوع | عمل التصميم انعكاسات لرغبات ذاتية ومتطلبات موضوعية | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 15 | 2 ساعة | فهم الموضوع | شرح للمراحل المختلفة التي يتطلبها العمل التصميمي | محاضرات  نظرية | امتحان |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | * دراسات في العمارة الإسلامية كتاب الدكتور المهندس لطف الله جنين كتانة * تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور ,مؤلف شريف يوسف * العمارات العربية الإسلامية في العراق ,المؤلف :نخبة من الاختصاصيين * العمارة والفنون الإسلامية في العصور الإسلامية والاوربية ج1,ج2,ج3, المؤلف حمد عبد الجواد |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلة البناء المعمارية |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **الحاسبات ( II ) / هـ ع ه 208** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | عملي |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعة/ 36ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| تهدف المادة الى تعريف الطالب اهم الايعازات المستخدمة في برنامج الاوتوكاد | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**  مواكبة متطلبات سوق العمل |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  تحفيز الطلبة على استخدام البرامج الحاسوبية لمواكبة التكنولوجيا الحديثة وبما يتلائم مع متطلبات سوق العمل |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. المحاضرات العملية  2. التمارين المعطاة  3. الاختبارات. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى الامتحان .  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  فهم وادراك العمارة العمارة وعمارة وادي الرافدين. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12..بنية المقرر: الجزء العملي | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | تعريف بسيط عن برامج ال windows وامكانية صنع ال Folder وال Files وحذف الفايلات في Folder | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعة | فهم الموضوع | الدخول الى برنامج CAD Auto وشرح مبسط عن بدايات هذا البرنامج ومجالات استخدامه | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | شرح الايعازات المتعلقة بطرق التخزين وفتح فايلات جديدة وتسميتها  ( Save…ect New, Open,) مع اعطاء تمارين خاصة لهذا الغرض | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | شرح ايعازات الرسم ( are, circle, line,…ect ) واجراء نوع من التداخل بين ايعازات الرسم وايعازات ال Model ( offset, mirror, copy …..ECT) واعطاء تمارين تطبيقية يومية لذلك. | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | شرح على طرق رسم ال plan بصورة معمارية مع استخدام ايعازات ال Layer و ال Diminution | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | اعطاء تمرين يشمل مشروع متكامل من حيث المخططات والواجهة والمقطع التي تم استخدامها سابقا | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | شرح طرق الانتقال من ثنائي الابعاد الى ثلاثي الابعاد. تكوين اشكال مبسطه وثلاثية الابعاد Wire frem | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | شرح طرق تكوين سطوح للاشكال ثلاثية الابعاد. اعطاء تمارين تطبيقة مع كل ايعاز من ايعازات ثلاثية الابعاد. استخدام التمرين السابق في ثنائية الابعاد وتحويله الى المجسم ثلاثي الابعاد. | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  ( |
| الفصل الثاني | | | | | |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | محاضرة تعريفية لماهية برامج الورقة المطوية Spread sheet ثم خصوصية برامج Excel | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر+ امتحان |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | شرح امكانيات تحرير المعلومات ( حذف – نسخ – نقل) | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | اوامر الاظهار وملحقاتها | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | اوامر الادخال وتحوير المعلومات | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | امكانيات Format | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | اوامر الادوات Tools | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | اوامر Data | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | الاحصاء وتطبيقاته في Excel | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | امكانيات العرض على الشاشه وطباعة المعلومات | محاضرة نظرية + تطبيق عملي | تقييم مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | Youtube |

|  |
| --- |
| 11.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **اللغة الإنكليزية ( II ) / هـ ع س 209** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2 ساعة/ 60ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| تشجيع الطالب على التحاور واستخدام اللغه وبناء المصطلحات. ويتم في المرحلة الثانية التركيز بشكل اوسع على الكتابه وقراءة النصوص وخاصة المعمارية من خلال انتخاب بعض المقالات المعمارية المبسطه التي يتم قرأتها ومن ثم مطالبه الطالب لكتابه ملخص او راي خاص او مناقشه للموضوع | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. **الاهداف المعرفية** |
| زيادة مستوى الثقافة في اللغة الانكليزية وخصوصا فيما يتعلق بالمواد والمصطلحات المعمارية .  تمكين الطالب من المناقشة والحوار باللغة الانكليزية  . |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  تشجيع الطالب على التواصل مع اقرانه من مختلف انحاء العالم والتعرف على الثقافات المعمارية الاخرى . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. الاستماع الى مجموعة من الدروس التعليمية او البرامج  2. المحاضرات النظرية.  3. الاختبارات. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى الامتحان .  2. تقييم على مستوى حضور الطالب  3. تقييم الواجبات البيتية.. |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  تاهيل الطالب المعماري الى ان يكون ملم بالمصطلحات باللغة الانكليزية |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | تعريف بالموضوع: مراجعه لمبادئ سابقة | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعة | فهم الموضوع | Conditions and results: if, whether, unless | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | Two-word verbs | 1 محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | Direct and indirect speech | محاضرة عملية نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | Passive voice | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | Passive voice(continued) | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | How: question and answers patterns | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | Tag questions | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | Adjective: formation of the comparative and superlative | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | Types of adverbs: place, time, frequency, manner | امتحان | امتحان |
| 11 | 2ساعة | فهم الموضوع | Prepositions of time and place | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعة | فهم الموضوع | Word of quantity: some-any; much-many; too-enough | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعة | فهم الموضوع | الأمتحان الفصلي | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر امتحان |
| 14 | 2ساعة | فهم الموضوع | Conversation | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 15 | 2ساعة | فهم الموضوع | مــــراجعه | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| الفصل الثاني | | | | | |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | Frequently confused word | محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر+ امتحان |
|  |  |  |  |  |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | Either… or; neither…. Nor; so and neither | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعة | فهم الموضوع | Word order | محاضرات  نظرية | -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعة | فهم الموضوع | Numbers: cardinal, adverbial, fraction. | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعة | فهم الموضوع | Composition: how to write a composition. | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر امتحان |
| 6 | 2ساعة | فهم الموضوع | Letter writing: personal and business letters (continued) | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعة | فهم الموضوع | Letter writing: personal and business letters | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعة | فهم الموضوع | Vocabulary: engineering and architectural terms | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعة | فهم الموضوع | Working with vocabulary (continued) | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعة | فهم الموضوع | Reading and discussing architectural passages | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعة | فهم الموضوع | Reading and discussing architectural passages (continued) | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعة | فهم الموضوع | Reading and discussing architectural passages (continued) | محاضرة نظرية | -تقييم مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | English around the World – Book Five – (Lessons 1, 2, 3, 4, & 5) By; Comille Tebsherany  Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8)  By; Rory D. Stephens. |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. |

**المرحلة الثالثة**

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تصميم معماري/ه ع ه301 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.11 hrs. /330 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تعد السنة الدراسية الثالثة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة.  تعد القرارات الانشائية وتكنولوجيا التنفيذ في مقدمة الطرح التصميمي، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابله للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانه المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الانشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المبانيIII) ) وعلى مدار السنة الدراسية. ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق، ليتعلم من خلاله اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالابنية التعليمية والادارية والسكنية والتجارية، وليطلع على بعض التفاصيل الانشائية الموجهة لهذا الغرض، فضلا عن امكانية تطبيق ما تعلمة الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكييف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني.  ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمة الصحيحة خلال مدة زمنية قصيرة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| تهدف المادة في الفصل الأول إلى تعريف الطالب على مناهج وآليات تصميم مشاريع ذات طبيعة وظيفية وضمن مواقع تتأثر بالمجاورات وتؤثر فيها . أما في الفصل الثاني فتهدف المادة إلى تعريف الطالب بتصميم مباني متعددة الطوابق لاستكشاف تقنيات البناء الحديثة والتعرف على النظم الإنشائية الملائمة للتصميم المعماري المقدم من قبل الطالب |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.   1. تعليم الطالب أساليب تصميم مشاريع متنوعة في علاقاتها الوظيفية . 2. تعليم الطالب أثر الموقع على اختيار الفكرة التصميمية الملائمة . 3. تعليم الطالب إعداد الدراسات التحليلية التي تسبق البدء بالعملية التصميمية . 4. تعليم الطالب طبيعة المتغيرات التي تدخل ضمن العملية التصميمية والتي تؤثر على اتخاذ القرار التصميمي . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة  تقيم الطلبة بشكل جماعي  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للمحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 11 | فهم الموضوع | مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال السنة الدراسية الاولى والثانية مع مناقشة مستفيضة لاعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية. | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 11 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 11 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 11 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  2 |
| 5 وحتى نهاية الفصل الاول | 11 | فهم الموضوع | المشروع الثاني – مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطه الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الاغراض ( مجمعات اكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيةية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبه للمشروع الحالي. | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| **الأسبوع الأول من الفصل الثاني ولغاية نهاية الفصل الدراسي الثاني** | 11 | فهم الموضوع | المشروع الثالث: اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او اكاديمي او سكن، يحوي على طوابق متكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الانشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية ( خرسانية مسلحة او حديدية ) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكييف وهندسة الانارة الداخلية. | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  2 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | كافة الكتب والمجلات المعمارية التي تختص بالعملية التصميمية أو تطرح مشاريع معمارية يمكن الاستفادة منها من قبل الطالب |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | طروحات الماجستير في القسم والأقسام الأخرى في جامعات بغداد , الموصل .... |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلة Architectural Record  مجلة Architectural Review  مجلة AD  مجلة J.A |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 2. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 3. اسم / رمز المقرر | تركيب مباني 111/ ه ع ه 302 |
| أشكال الحضور المتاحة | نظري + عملي |
| الفصل / السنة | سنوي |
| 6.عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 5hrs. 150hrs. / |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| يهدف هذا الموضوع الى تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث ان اختيار الهيكل الانشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيقته والشكل النهائي الخارجي له. كما يتطرق الدرس الى اهمية التفاصيل المعمارية والدور الذي تلعبة عند تصميم المبنى واهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيد المصمم من دقة ابرازه معالم المبنى الاساسية. ويتم التطرق ايضا الى انواع المخططات التي ينتجها المهندس المعماري كالمخططات التصميمية والتنفيذذة والمعملية ومخططات واقع الحال وما يحتاجه كل منها لكي تكون ملائمة للغرض الذي وجدت من اجله. ويتضمن الجانب العلمي من الموضوع تعليم الطالب طريقة انتاج وتنظيم المخططات التفصيلية التنفيذية بشكل عام وكيفية اخراجها والتركيز على المباني المتعددة الطوابق الهيكلية من مادة الخرسان المسلحة والمنشأت المتوسطة الجسور من مادة الفولاذ. فضلا عن تعريف الطالب بنظام ترتيب وترميز المخططات وهو نظام ( CL/ SFB ) كونه احد الانظمة العالمية في المكاتب والجهات الاستشارية الهندسية. | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية  مدى الاستفادة من هذه الأنظمة في الأبنية المختلفة أو في أجزاء منها .  ربط هذه الأنظمة مع نظام التقنية العالية Hi-Tech .  الزيارات الميدانية لبعض مواقع العمل للتعرف على التفاصيل الدقيقة لتنفيذ هذه الأنظمة .  إمكانية استنباط أنظمة أخرى متطورة منها . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| يتضمن الموضوع محاضرات نظرية ومشاريع تطبيقية تتخللها ثلاث امتحانات فصلية مع امتحانات عملية يومية داخل المراسم. حيث تشمل مواضيع المحاضرات النظرية الموضحه في الجدول لكل اسبوع خلال الفصليين الاول والثاني وتطبيقةا من خلال ثلاث مشاريع الاول منها مشروع تعريفي صغير المساحة لمعرفة النظام الهيكلي Skeletal Structure والمقارنة بينه ومبين النظام الحامل للاثقال Load bearing والمشروع الثاني تدريب الطلبة على اعداد مخططات تفصيلية لمبنى متعدد الطوابق من مادة الخرسانه المسلحة بكامل تفاصيلها اما المشروع الثالث فيتضمن تدريب الطلبة على اعداد المخططات التفصيلية لقاعة متوسطة البحور الانشائية من مادة الفولاذمع كامل تفاصيلها ومن الممكن تخصيص ثلاث اسابيع اخيرة من كل مشروع تصميمي لعمل مخططات تفصيلية لجزء مختار من المشروع مما يوفر فرصة للطلبة التعرف على حلول انشائية متنوعة وتفاصيل متكامله. |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة.  تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية .  تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. 2. اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. 3. اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال سفرات ميدانية لمواقع العمل |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. تقييم للجانب العملي في المرسم اسبوعيا  3. امتحانات فصلية نظرية وعملية.  4. امتحان نهائي نظري وعملي. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- لعمل في مواقع البناء والاشراف عليها  د2 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د3 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 1بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 5 ساعات | فهم الموضوع | تعريف الطالب بأهداف الموضوع واهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري واهمية التفاصيل المعمارية وترتيب واخراج المخططات بشكلها النهائي. | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 2 | 5 ساعات | فهم الموضوع | طبيعة المبنى والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة للمبنى والانظمة البنائية ( الانشائية ) وكيفية تجميع العناصر البنائية وانواع المفاصل فيما بينهما. | محاضرات | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 3 | 5 ساعات | فهم الموضوع | مادة الخرسانه والخرسانه المسلحة وانواعها ومواصفاتها انشائيا وكيف نستطيع الاستفادة من خواصةا وقابليتها على التشكيل. | نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 4 | 5 ساعات | فهم الموضوع | السلوك الانشائي Structural behaviors للاجزاء والعناصر البنائية الاساسية المؤلفة للمبنى من حيث الهيكل الانشائي والقوى المؤثرة علية وطبيعة الاحمال التي يتعرض لها المبنى | محاضرات | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 5 | 5 ساعات | فهم الموضوع | انواع الاجهادات المسلطة على المبنى وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبنى وتأثيرها | محاضرات | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 6 | 5 ساعات | فهم الموضوع | الاسس ومتتطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين Differential Settlement ولماذ يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الاساس الحصيري Raft Foundation وطرق الحماية الحوضية ( Tanking) وكيفية انشاء سراديب الابنية المتعددة الطوابق. | نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 7 | 5 ساعات | فهم الموضوع | انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية Systems of loads transmission in vertical buildings | محاضرات | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 8 | 5 ساعات | فهم الموضوع | الهياكل الانشائية للسقوف roof structures المتطلبات الوظيفية للسقوف وطرق تصنيفها والموادالبنائية لها وخصائص كل نوع منها وموادةا البنائية المسنمات والروافد Trusses and Girders  الهياكل الماسكه ( الاطارية) Frames ( Portal) Rigid انواعها وطرق انشائها. | نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 9 | 5 ساعات | فهم الموضوع | السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادةا البنائية وطرق الانشاء  سقوف الالواح او السطوح المطوية ( المتكسرة ) Folded slab (plates) Roofs  الهياكل السقفية الشبكية Grid Roof structures | محاضرات | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 10 | 5 ساعات | فهم الموضوع | السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادةا البنائية وطرق الانشاء  سقوف الالواح او السطوح المطوية ( المتكسرة ) Folded slab (plates) Roofs الهياكل السقفية الشبكية Grid Roof structures – تكملة | نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 11 | 5 ساعات | فهم الموضوع | الهياكل السقفية المشدودة Tension roof structures  هياكل السقوف الهوائية المتوازنة Air stabieild or pneumatic Roof structures | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 12 | 5 ساعات | فهم الموضوع | القشرة الغالفة للمبنى External envelop وتشمل الجدران الخارجية للمبنى ومتطلباتها الوظيفية والبيئية وانواعها والتركيز على انظمة الجدران الخارجية للابنية المتعددة الطوابق وهي الحشوات ( Infill's) والاكساء ( Cladding ) والتغليف ( Facing) | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 13 | 5 ساعات | فهم الموضوع | التقطيعات الداخلية internal divisions وتشمل القواطع والجدران الخفيفة الوزن سهله الفك والتركيب | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 14 | 5 ساعات | فهم الموضوع | السقوف الداخلية Ceilings والسقوف suspended ceiling والارضيات المعلقة Suspended floors | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 15 | 5 ساعات | فهم الموضوع | السلالم والمرتقيات Stairs and Ramps   * أنواع السلالم وخاصة السلالم الخرسانية المسلحة الصب الموقعي والمسبقة الصب والطرق الانشائية المختلفة للتشييد وسلوكها الانشائي.   المرتقيات Ramps للاشخاص والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران. | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 16 | 5 ساعات | فهم الموضوع | خدمات الابنية Services  - خدمات التدفئة والتبريد H V A C وانظمتها ومستلزماتها داخل المبنى | محاضرات | 1 -تقييم مباشر |
| 17 | 5 ساعات | فهم الموضوع | * الخدمات الكهربائية والانارة والتأسيسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمه في المخططات   الخدمات الصحية Water supply and drainage | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 18 | 5 ساعات | فهم الموضوع | خدمات الاتصالات والخدمات الخاصة. | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 19 | 5 ساعات | فهم الموضوع | الهياكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجه ومكوناته وانواعه وخصائصة وسلبياته. | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 20 | 5 ساعات | فهم الموضوع | الهياكل الانشائية الاساسية للفولاذ والمقاطع الانشائية الاساسية له. | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 21 | 5 ساعات | فهم الموضوع | طرق الربط ما بين العناصر والمقاطع الاساسية للهياكل الفولاذية وطرق ربط المقاطع الاساسية مع بعضها البعض. | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 22 | 5 ساعات | فهم الموضوع | طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية والافقية ( Bracing ) | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 23 | 5 ساعات | فهم الموضوع | طرق تغليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف والجدران وطرق ربطها وعزلها بيئيا  وحراريا وصوتيا مع تفاصيل الفتحات. | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 24 | 5 ساعات | فهم الموضوع | التقطيع الداخلي وانواع الارضيات والارضيات الوسيطة وهياكلها ومواد انهائها | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 25 | 5 ساعات | فهم الموضوع | السلالم الفولاذية وانواع وطرق تشييدةا والخرسانه وتفاصيلها | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 26 | 5 ساعات | فهم الموضوع | الهياكل الانشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانه وتفاصيلها | محاضرات  نظرية + عملية | 1 -تقييم مباشر |
| 27 | 5 ساعات | فهم الموضوع | نظام S F B / CI والجداول المتداوله | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 28 | 5 ساعات | فهم الموضوع | تطبيق نظام S F B / C I على المخططات وانواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام | محاضرات  نظرية + عملية | 2-امتحانات (تحريري + عملي |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | تركيب المباني أنيس جواد سلمان مطبعة الرسالة العراق 1996  تقارير المؤسسة العامة للإسكان حول البناء الجاهز .  أطاريح الماجستير والدكتوراه . |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | Building Construction : Systems & Details , Barry , London & New York , 1993 .  محاضرات ملقات على طلبة المرحلة الرابعة – جامعة حضرموت / كلية الهندسة 2001 .  Structure & Fabric part 2 Raymond & Harington , London , 1983 .  Industrialized Building Part II , 1988 .  Structure as Architecture, 2005. |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | المواقع الالكترونية internet. |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 2. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 3.اسم / رمز المقرر | **الانشاءات II** / **هـ ع هـ 303** |
| 4.أشكال الحضور المتاحة | نظري |
| 5.الفصل / السنة | سنوي |
| 6.عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. 60. hrs. / |
| 7.تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 8.أهداف المقرر | |
|  | |
| يتخصص الجزء الاول من موضوع الانشاءات للسنة الدراسية الثالثة في تغطية عامه للتصاميم الانشائية للابنية المصصمه باستخدام الخرسانة المسلحة ومن خلال طرح المفاهيم العامة في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحسابات الاجهاد والانفعال للحديد والكونكريت المستخدم مع تحليل لاصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميم المنشاءات الحدييدة وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد في المسنمات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية في مختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي المزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر ( التكسية والتغليف ) والمرمر والخشب والركام الناعم الخشن | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 9.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. **شرح لمباديء الهندسة الانشائية وتحليل المنشاءات البسيطة** 2. **دراسة خواص الخرسانة المسلحة وكيفية استخدامها في هياكل الابنية** |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية + التدريب الصيفي. * النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. * المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب المعلومات والتشفير.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. * اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. * اكساب الطلبة المهارات العملية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. امتحانات فصلية نظرية وعملية.  3. امتحان نهائي نظري وعملي. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د2 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1+2 | 2 ساعات | فهم الموضوع | مقدمة عامه عن المنشات وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطه عليةا | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 3+4+5 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المنشأت المحددة وغير المحددة سكونيا وطريقة ايجاد درجه سكونية المنشأ | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 6+ 7 | 2 ساعات | فهم الموضوع | مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانية ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم ) | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات ( |
| الأسبوع 8+9+10+11 | 2 ساعات | فهم الموضوع | تحليل تصميم العتبات الخرسانية المسلحه (التسليح في منطقة الشد ومنطقة الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 12+13+14 | 2 ساعات | فهم الموضوع | تصميم الاعتاب الخرسانية لمقاومه القص. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع الأول 1 من الفصل الثاني | 2 ساعات | فهم الموضوع | مقدمه عن السقوف الخرسانية وانواعها | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 2+3  من الفصل الثاني | 2 ساعات | فهم الموضوع | تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقله باتجاه واحد | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 4+5+6+7 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها.   1. أ - مخططات القوى المحورية – عزوم الانحناء للاعمدة   ب– تصميم الاعمدة الخرسانية القصيرة | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 8+9+10 | 2 ساعات | فهم الموضوع | مقدمة عامة عن المنشاءات الحديدية | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |
| الأسبوع 11+12+13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | أ -تصميم وتحليل الاعمدة الحديدية المنفردة  ب– تصميم اجزاء الشد في المسنمات  ج- تصميم الاعتاب الحديدية  بطريقة (R- M) Method | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | 1)Design of concrete structures  By Nilson & Darwin , Mc Graw Hill 2005  2) Properties of concrete  By AM Neville, pitman 1998  3) (ACI) American concrete institute Building code – 2005 |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 11.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **أساسيات التخطيط** / **هـ ع هـ 304** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 150 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.  ويؤشر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابت كيان المدن ومسبباتها وسبل تحاشيةا ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشامله.  ويهدف الفصل الثاني من هذه المادة تطوير وانضاج مفاهيم الطلبة حول النمو والتطور الفيزياوي للمدن وفق سياقات نظامية لتحقق من خلالها مبادئ الجمالية والسياحية والتسلسل التاريخي للتطور وتركز المادة ايضا على مبادئ التكوينات الشكلية للعمارة الحضرية وعلاقة الكتله بالفضاء. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| فهم مبادئ التكوين المعماري والحضري والادات التي تحقق من خلالها الوحدة البصرية والتالف الحسي. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. 2. اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية.   اكساب الطلبة المهارات العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | تخطيط المدن .  ● الدكتور خلف حسين علي ( التخطيط الحضري : أسس ومفاهيم )، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان – الاردن ، 2002  ● الدكتور مظفر الجابري ( التخطيط الحضري – الجزء الاول ) ، مركز التخطيط الحضري والاقليمي ، 1986. |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | ● Bentley, Smith, " Responsive Environment, a manual for designer .  ● Bacon, Edmund," Design of Cities ", London, 1974 .  ● Broadbent, Geoffrey, " Emerging Concept of Urban Space Design ", N.Y.,USA, 1990.  ● Gosling and Maitland, " Concepts of Urban Design ", U.K., 1984 .  ● The City Shaped; Urban Patterns and Meanings, Spiro Kostof.  ● Lynch, Kevin, " The Image of the City ". |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1. متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. 2. المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. 3. الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم 4. اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الافكار الطوباوية Utopias المطروحة كمخططات المدن – مقترح بكنكهام – أوين – لوكوربوريية افرانك – لويررايت – سويامانا مدن الحدائق. | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المدن المعاصرة – مشاكلها واهم سماتها – تطرق سطحيا الى التوسع المكاني والسكاني والمشاكل الاجتماعية السكنية – المواصلاتية – الخدمية | محاضرات | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعات | فهم الموضوع | دراسة السكان Population اسباب الزيادة السكنية والاساليب المعنية لاحتساب التوقع السكاني، الهرم السكاني ودلالاته موثراته وطريقة انشاءه | نظرية | تقييم مباشر |
| 4 | 2 ساعات | فهم الموضوع | استعمالات الارض ماهية، الاساليب الصحيحية لتوزيعها، نسبتها ضمن المدينة، اختلاطات استعمالات الارض في المدن المعاصرة، الوسائل المتبعه للسيطرة عليةا. | محاضرات | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الاسكان في المدن المعاصرة مشاكله، اساليب المسح السكني أسباب ازمة السكن طرق الوقاية منها –طرق اجراء المسح والتخمين السكني المستقبلي. | محاضرات | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن – انواع التجارة الداخلية والخارجية واثرها على تطور المدن اقتصاديا وفيزياويا سكانيا. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعات | فهم الموضوع | امتـــــــــــــــــــــــــــحان | محاضرات نظرية | امتحانات تحريري |
| 8 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوقيعها ضمن اطار المخطط العام للمدن – المناطق الترفيةية انواعها ومتطلباتها وتوزيعها داخل المدينة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 9 | 2 ساعات | فهم الموضوع | التلوث في المدن المعاصرة / انواعها اسبابها / سبل الوقاية منها تلوث بصري – تلوث هواء – تلوث ماء – تلوث اجتماعي. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 10 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الخدمات في المدن – انواعها – متطلباتها – المعايير المتبعه لتخمينها. مساراتها – الماء- المجاري – الكهرباء – الهاتف | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 11 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرتسمات واهم سماته ومواصفاته – مع ايضاح لبعض المخططات الشامله للمدن. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 12 | 2 ساعات | فهم الموضوع | دورة التخطيط Planning Cycle – هيكلها - مراحلها المتعاقبة - مؤثرها – تطبيقاتها في شتى مجالات الحياة والتخطيط | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | التخطيط المواصلات – حاله تطبيقية باستخدام عجله التخطيط – اسباب ازمة المواصلات – منظومة المواصلات | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 14 | 2 ساعات | فهم الموضوع | القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن – المخطط الشامل للتعداد | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 15 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المدينة المعاصرة – امراضها ومسببات اعتلالها، الاختلاطات الاستخدامية الارض، التلوث  الامتداد الجفرافي، والتفكك المجتمعي. | محاضرات نظرية | 2 تقييم مباشر -امتحانات ( |
| 16 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الجمال، الحاجة الانساية للجمال، التجربة الجمالية، التذوق الجمالي الخبرة الجمالية اختلاف القيم الجمالية الاستجابه الجمالية، النقد | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 17 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الاعتبارات الجمالية في المدينة، القيم والمؤاثرات في تحديد الشكل، المعنى، الدلالية، النص، الاشارة الشكل بين البساطة والتعقيد. | محاضرات نظرية | 2-امتحانات تقييم مباشر |
| 18 | 2 ساعات | فهم الموضوع | التشكيل في مفردات المدينة، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل، المعنى، الدلالية، النص، الاشارة، الشكل بين البساطة والتعقيد. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 19 | 2 ساعات | فهم الموضوع | النظرية الكشتائية والفيزيولوجية الادارك وانعكاستها على التشكيلات والتكوينات الكتلية وانبعاث المشهد الحضري | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 20 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الفضاءات الحضرية واهميتها.. الميادين العامة اشكالها، وانواعها وعلاقتها بالكتل، الحدائق العامة وانواعها، الفضاء في المدن الاسلامية | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 21 | 2 ساعات | فهم الموضوع | امتـــــــــــــــــــــــــــحان فصلي | محاضرات  نظرية | 2-امتحانات |
| 22 | 2 ساعات | فهم الموضوع | التطوير والتحديث في المدن والموقف من الموروث والمعاصر في قرارات التطوير الحضري مساله الاحياء ( التقيلدية ) وسياسات التطوير، ومعنى السياق والسياقية في النظام الحضري. | محاضرات  نظرية | 1 تقييم مباشر |
| 23 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الخصوصية في العمارة والتخطيط واهميتها في احداث الهوية المحلية ومناهضة العولمة. ومقومات خلق الهوية وتعزيز السياحة والتواصل في اطار المدن والاحياء. | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 24 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الشوارع التجارية ومراكز. المدن واسلوبية التعامل معها الاستمرارية، التجانس، الاستقرار الوضوح، الدلاله وغيرها من الاعتبارات الداخله في رسم ملامح المراكز والشوارع التجارية | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 25 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المواصلات وتقنيات الاتصال واثرهما في احداث التغيير والنمو في المدن – مدن التوابع والميكلابولس، القرية العالمية | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 26 | 2 ساعات | فهم الموضوع | خدمات المدن واثرهما في تعزيز الكيان الحضري وتوجية محاور النمو والتطوير والتوسع المكاني ادوات تحجيم النمو المكاني والسكاني للمدن المعاصرة | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 27 | 2 ساعات | فهم الموضوع | اثاث الشارع والميدان – الانهاءات السطحية، الاضاءة والاعلان كابينات هواتف اواني مهملات نباتات التنظيم والنسق | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 28 | 2 ساعات | فهم الموضوع | اثاث الشارع والميدان – الانهاءات السطحية، الاضاءة والاعلان كابينات هواتف اواني مهملات نباتات التنظيم والنسق | محاضرات  نظرية | تقييم مباشر |
| 29 | 2 ساعات |  | اثر التشريع على رسم هوية المشهد الحضري – دراسات ونماذج والتجديد – بغداد – روما – باريس – لندن. |  | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 2.القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **تاريخ االعمارة III** / **هـ ع هـ 305** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 150 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تستعرض مفردات مادة تاريخ العمارة بالاعتماد على اسلوب ( التحليل المقارن) والتمايز بين الطرز المعمارية المختلفة عبر التاريخ وعلى اساس:  الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة – كالزخارف والفن التشكيلي والحلي وغيرها من الفنون الاخرى مع التاكيد على اصول التجمعات الحضرية للحضارات المختلفة.  وتشمل مادة التاريخ للسنة الدراسية الثالثة تغطية الطرز المعمارية الاتية:  العمارة الاغريقية والرومانية والعمارة المسيحية المتقدمة والبيزنطينية وعماره الرومانسك والقوطية وعمارة عصر النهضة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| توفير خلفية معرفية عن تاريخ العمارة الاوربية للطالب بحيث يتمكن ان يتعرف على هذه العمارة ويميزها عن عمارة اي فترة او منطقة اخرى .  اطلاع الطالب على تجارب معمارية متنوعة ولمراحل زمنية مختلفة وبشكل يدعم الخزين الثقافي والمعرفي للطالب ويكون قادراً على توظيف هذا الخزين لخدمة عملية التصميم المعماري .  - تحفيز الطالب على التحليل والتركيب والربط بين مايدرسه في هذه المادة والتصاميم المتنوعة الاخرى التي يطلع عليها والعائدة لفترات سابقة او حديثة تعود لفترات سابقة او حديثة والتي حاولت الاستلهام او الترابط او التواصل مع العمارة الاوربية وبالتالي تشكيل رؤية او موقف منها |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1.محاضرات حضورية   * + - 1. مراسم       2. محاضرات الكترونية   ورش عمل – سمنارات – معارض معمارية |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1.محاضرات حضورية   * + - 1. مراسم       2. محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | * دراسات في العمارة الإسلامية كتاب الدكتور المهندس لطف الله جنين كتانة * تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور ,مؤلف شريف يوسف * العمارات العربية الإسلامية في العراق ,المؤلف :نخبة من الاختصاصيين * العمارة والفنون الإسلامية في العصور الإسلامية والاوربية ج1,ج2,ج3, المؤلف حمد عبد الجواد |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | -Ancient Architecture, Mesopotamia, Egypt, Crete, Greece \_Seton Lioyd ,Hans Wolfgang Muller, Roland Martin Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York  - |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** النشوؤ والتطور | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** اهم التراكيب الحضرية والطرق الانشائية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** التخطيط الحضري الهيبودمي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 4 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** التخطيط الحضري الهيبودمي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** السمات المعمارية وتميزها عن العمارة الاغريقية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** القباب الرومانية وكيفية انشاءها | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة الاغريقية** الامثله المميزة للعمارة الرومانية | محاضرات نظرية | امتحان |
| 8 | 2 ساعات | فهم الموضوع | امتحان | محاضرات نظرية | امتحان |
| 9 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العماره المسيحية المتقدمة** التجارب والمحاولات التي جرت حول تحوير المباني الرومانية القائمة الى كنائس مارس فيها الطقوس المسيحية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 10 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العماره المسيحية المتقدمة** مبنى الباسليكا الرومانية وتحويرها الى كنسية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 11 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة البيزنطية** اتخاذ الصليب الاغريقي كنموذج للكنيسة البيزنطينية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 12 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة البيزنطية** انشاء القباب على اذرع الصليب المتقاطعه واستعمال الموزايك وبهذا اعطي العماره البيزنطية طرازها المميز. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عماره الرومانسك** استعمال العقود النصف دائرية والدعامات الساندة الضخمه كان في مميزات هذه العماره | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 14 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عماره الرومانسك** شيوع بناء المجمعات الدينية( الكاتدراف والادير, ومدارس الرهبان والراهبات ). | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 15 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة القوطية :**  النشوء والتطور | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 16 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة القوطية :**  الصليب اللاتيني وشكل الكنيسة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 17 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة القوطية :**  تكامل معنى الكنيسة بالمحتوى والمضمون | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 18 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة القوطية :**  مشكله قله الضوء الطبيعي في المصلى. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 19 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة القوطية :** إيجاد الحلول الناجمة بإستخدام العقود الطائرة في الواجهات والعقود الرباعية والسداسية في المصلى. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 20 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **العمارة القوطية :**  أمثله متميزة للكنائس الفرنسية والإنكليزية. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 21 | 2 ساعات | فهم الموضوع | امتحان | محاضرات نظرية | امتحان |
| 22 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** أسباب ظهور طراز عصر النهضة. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 23 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** كاتدرائية فلورنس والمعمار برولونسكي. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 24 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** إنتشار الطراز في روما ثم البندقية وأوربا. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 25 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** كتابات بلاديو وأثرها في العالم الجديد. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 26 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** ظهور المباني العامة والتخطيط المحوري. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 27 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** أمثله لمباني عصر النهضة وأشهر معماريةا. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 28 | 2 ساعات | فهم الموضوع | **عمارة عصر النهضة** أفول وإضمحلال الطراز وظهور حركة الباروك والركوكو فيما بعد. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **خدمات صحية** / **هـ ع هـ 306** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 30 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تعريف الطالب المعماري بالمبادىء الاساسية لتصميم الخدمات الصحية ( تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العادية والثقيله ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للابنية الواطئة والمتعددة الطوابق ).  ويتعرف الطالب كذلك على اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها التعامدي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا, ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفه ومن خلال مجموعه من الامثله الحية المنتخبة لهذاالغرض. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| تعريف الطالب بميكانيكية حركة السوائل (المياه الخفيفة والثقيلة) .  معرفة أشكال ونوعيات الوحدات الصحية المستخدمة في البناية .  تعليم الطالب كيفية حساب الضغط المسلط على السوائل داخل الأنابيب واتجاه الحركة فيها . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| .محاضرات حضورية  محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| .محاضرات حضورية  محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | Mechanical & Electrical Equipment for Buildings by William J.Mc Guinness and Benjamin Stein |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | * Mechanical & Electrical Equipment for Buildings by William J.Mc Guinness and Benjamin Stein . * Mechanical & Electrical Systems for Construction . |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول ولغاية الاسبوع الثامن | 2 ساعات | فهم الموضوع | تصميم شبكات المياة الباردة والحارة للابنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق  Plumbing:-  - Water supply pipe sizing. ( Hot and cold water )  تراكيب التاسيات الصحية, انواعها, تصاريفها fixture -  شبكات تصريف مياه الامطار للابنية Drainage system-  شبكات التهوية لانابيب المجاري للابنية Vent system –  انواع الانابيب المستخدمة في شبكات pipsmaterail -  جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للابنية على اختلاف استخدامتها. | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| الاسبوع التاسع ولغاية الاسبوع الثاني عشر | 2 ساعات | فهم الموضوع | المسابح Swimming pool: -  انواعها - type  التصميم المعماري وشبكات التغذية والتصريف – design  طرق التعقيم disinfection  تصميم مجموعة الحمامات والمرافق الصحية –bath room design | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث عشر – الاسبوع الرابع عشر | 2 ساعات | فهم الموضوع | Refuse storage system:-  الطرق المختلفة لجمع النفايات في الابنية السكنية والعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك الابنية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الخامس عشر – الاسبوع السادس عشر | 2 ساعات | فهم الموضوع | Layout of bathroom for different type  تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لابنية ذات استخامات خاصة:-  - comps  comfort station-  parking area | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **خدمات تكييف** / **هـ ع س 307** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 30 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تعريف الطالب بالمبادئ الاساسية لتكييف المباني واهم المنظومات المعتمدة عالمياَ ومحلياَ، مع محاوله لتعريف الطالب بطرق حساب متطلبات، التكييف المركزية والثانوية واختيار منظوماتها الملائمة في الاوقات الصيفية والشتوية.يتعرف الطالب على اصول احتساب احمال التبريد واحمال التدفئة من خلال اعتماد محددات الراحة الحرارية للمواطن العراقي ونسبة الفتحات واختيار المواد البنائية الملائمة وتفاصيل القشرة الخارجية للمباني واعتماد العوازل الحرارية كاساس للسيطرة على الاحمال الحرارية الخارجية المؤثرة.  ويتعرف الطالب على اصول التطبيق من خلال امثله منتخبة تمثل انواع مختلفة من منظومات التكييف المعتمدة فيها. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. تعريف الطالب في كيفية حساب الأحمال الحرارية اللازمة لكل بناية . 2. إعداد التصاميم الخاصة بمنظومات مجرى الهواء Ducting System اللازمة لكل بناية . 3. كيفية اختيار منظومة تكييف الهواء اللازمة لتوفير الحمل الحراري اللازم والتغلب عليه لتوفير شروط الراحة داخل الحيز .   كيفية تحديد الموقع المناسب لهذه المنظومة بحيث لا يؤثر على أو يتعارض مع الرسم الهندسي للبناية . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرات حضورية  محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة  تقيم الطلبة بشكل جماعي  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرات حضورية  محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. البنية التحتية | | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | | 1. المرجع الكامل في تدفئة وتكييف المباني – د. يوسف عبدو – شركة شعاع للنشر والعلوم – سوريا – 2004 2. مبادئ هندسة تكييف الهواء والتثليج – د.خالد الجودي – جامعة البصرة – العراق – 1984 . 3. تكييف الهواء – د. علي سلمان الجبوري – بغداد – العراق – 1986 . |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | | 1. Refrigeration & air Conditioning – CPA rora – New Delhi , Mc Graw – Hill – Company (2004) . 2. ASHRAE – HVAC – Systems & Equipment – New York (2004) . 3. Air- Conditioning & Ventilation of Building . EERED J.CROOME – William Clowes Company – London . . |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | |  |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي | | |
| 1. استخدام الحاسوب في حساب الأحمال الحرارية الخاصة بالأبنية حيث يتعلم الطالب كيفية استخدام البرامج الخاصة بحساب الأحمال كبرامج ( Carrier + LG + York + Eillet ) والتي يمكن من خلالها إدخال شروط أو مواصفات الأبنية واستخدامها وعدد الأشخاص ... الخ لكي تعطي العمل الخاص بهذه الأبنية وباعتماد الشروط العالمية لـ ( ASHRAE ) . | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعات | فهم الموضوع | مبادي الراحة البيئية الحرارية | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعات | فهم الموضوع | حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعات | فهم الموضوع | مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 4 | 2 ساعات | فهم الموضوع | مبادئ التبريد | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعات | فهم الموضوع | تكييف هواء الدور السكنية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعات | فهم الموضوع | تكييف هواء الابنية المتوسطة والكبيرة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعات | فهم الموضوع | توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء | محاضرات نظرية | امتحان |
| 8 | 2 ساعات | فهم الموضوع | تصميم انابيب الماء الحار والبارد لاغراض التدفئة والتبريد | محاضرات نظرية | امتحان |
| 9 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المساحات الرئيسية التقربيية لاعمال تكييف الهواء في الابنية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الأسبوع العاشر+11+12+13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المساحات الرئيسية التقربيية لاعمال تكييف الهواء في الابنية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الأسبوع العاشر+11+12+13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | امثله منتخبة يتعرف الطالب من خلالها على اصول العمل التطبيقي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 2.القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة /كلية الهندسة |
| 3. اسم / رمز المقرر | **خدمات انارة** / **ه ع س 308** |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 30 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تهدف المادة الى تعاريف الطالب بأهم المبادى الاساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة).  ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها ) وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى. كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات اللازمة لاحتوائها واصول تقسيطها في المبنى. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة  تقيم الطلبة بشكل جماعي  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول + 2+3 | 2 ساعات | فهم الموضوع | المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية ( الانارة، القدره الكهربائية، منظومات الحريق والهاتف والاستدعاء.. الخ ) | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| الاسبوع الرابع + 5 | 2 ساعات | فهم الموضوع | اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع السادس | 2 ساعات | فهم الموضوع | امتحان شهري | محاضرات نظرية | امتحان |
| الاسبوع السابع + 8 | 2 ساعات | فهم الموضوع | الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع التاسع +10+11+12 | 2 ساعات | فهم الموضوع | اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والاناره الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثله منتخبة لهذا الغرض | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث عشر | 2 ساعات | فهم الموضوع | امتحان تطبيقي سريع | محاضرات نظرية | امتحان |
| الاسبوع الرابع عشر | 2 ساعات | فهم الموضوع | مناقشات عامة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **برمجة الحاسبات III** / **هـ ع س 309** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 hrs. /3 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   1.تطوير المقدرات التفكيرية في تكوين الاشكال والمجسمات لدى الطلبة  2. يساعد على اخراج العمل التصميمي بافضل صورة مقنعة لدى المتلقي.  3. تساعد الطلبة في اختبار افكارهم بصورة اسرع وتطويرها . | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1.رسم الاشكال الثنائية الابعاد وتحويلها الى مجسمات ثلاثية الابعاد  2.عمل خامات مناسبة وتسقيطها على المجسمات |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  اخذ اللقطات المناسبة مع اضافة الحركة و التأثيرات المتنوعة على الشكل اوالمشهد الكلي. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرات حضورية  محاضرات الكترونية  مختبرات حاسوب |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة  تقيم الطلبة بشكل جماعي  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .    يتعامل الطالب ليس فقط مع مشاريع جامدة يقوم برسمها بل يستغل هذه البرنامج ليستخدمه أثناء عملية التفكير والعصف الذهني .. أي بمعنى آخر لا يكون البرنامج وسيلة إظهار وإنما وسيلة مشاركة في التصميم .. وهذا يحرك كثيراً من ذهنية الطالب |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * بشكل عملي على الحاسوب |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | 1- تطبيقات 3dmax 8 مهندس أحمد الشاعر دار البراء مصر 2006  2- تطبيقات 3d studio max –( فقرة helps) – (v).q  3- كتاب (Max Book) (أحمد مراد حلمي) حقوق الطبع ونشر الكتاب محفوظة لموقع [www.mourad3d.com](http://www.mourad3d.com) مصر ماكس (2006)  4- (Models) -Arch vision RPC مجموعة تطبيقات عالمية |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | Power Collection – Dosch للكاتب( David H.) ضمن الموقع الالكتروني http://www.scc.tds.com |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول + 2+3 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تشغيل برنامج ( 3D studio Max ) والتعرف على مكوناته ( قائمة الاوامر لوحات الاوامر، فصيله العنصر، المشهد الفعال، منطقة السيطرة على الحركة والزمن، مفاتيح السيطرة على عرض المشاهد، مفاتيح السيطرة على القفز، تحديد طور اختيار العنصر | محاضرات نظرية + علمية | -تقييم مباشر |
| الاسبوع الرابع + 5 +6+7 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تغيير توزيع مشاهد الشاشه البسيطة على المشاهد، التزويم (Zooming  ) التصفح، البرم ( التدوير ) اختيار العنصر. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الثامن + 9 + 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | ادوات التعديل البسيطة، دمج النماذج، تطبيقت دمج النماذج | محاضرات نظرية + علمية | امتحان |
| الاسبوع الحادي عشر + 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | تكرار الكائنات والمواد، استيراد النماذج ( import) تصدير النماذج ( Export ) | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث عشر + 14 +15 | 3 ساعات | فهم الموضوع | انشاء العناصر الهندسية القياسية Geosphere,Sphere cone, Box, ,Tube, cylinder, plane.تطبيقات،Teapot, pyramid,tours | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 1+2 من الفصل الثاني | 3 ساعات | فهم الموضوع | العناصر الهندسية المتقدمة  Hydra, Oil Tank, Chamber, cylinder, Chamber box, Tours Knot, Gengen,L – Ext, Spindle, Capsule, Prism, Ring wave, C – Ext انشاء موجة حلقية | محاضرات نظرية + علمية | امتحان |
| الاسبوع 3+ 4 | 3 ساعات | فهم الموضوع | Line,Circle, Spline, Ellipse, Arc, Daunt, Ngon) ) | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 5+6 | 3 ساعات | فهم الموضوع | Text | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 7+ 8 | 3 ساعات | فهم الموضوع | اللولب Helix، المقطع Section، عمليات التعديل،النسخ،المصفوفات ِِِِِِِِArray، الحني، Bend، Mirror | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 9+ 10 | 3 ساعات | فهم الموضوع | العمليات المنطقية Boolean ( Union, Intersection, Subtraction ) | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 10 + 12 | 3 ساعات | فهم الموضوع | الاضاءة Perspective, Cameras, Lightening اضافه المواد، مبادئ الحركة والتظليل | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 13 + 14 | 3 ساعات | فهم الموضوع | اعطاء مبادئ اولية لانظمة معمارية متطورة | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 2.القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 3.اسم / رمز المقرر | **أساليب الحفاظ المعماري** / **هـ هـ ع س310** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 30 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو موضع الحفاظ على التراث المعماري وهو حقل علمي متخصص يعني بأمور حماية ووقاية وأعادة تأهيل المباني والمواقع ذات القيمة الأثارية والتاريخية والتراثية المتميزة.  يتناول الدرس المباديء والمفاهيم الأساسية للموضوع أبتداءاً مم مفهوم التراث والأرث الحضاري والمعماري وأهداف حمايته والحفاظ علية، والمفاهيم الأساسية لكشف التراث المعماري المتميز وتسجيله وتوثيقة، ومن ثم أنتخاب أسلوب المعالجة المناسب، ومناهج أعادة تأهيل وأحياء المباني المحافظ عليةا لأستخدامات معاصرة. مع التعرض الى العديد من الأمثله التطبيقية المحلية والعربية والعالمية. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| تهيئة الطلاب لدراسة التصميم الحضري واعداد تصاميم لمشاريعه في المرحلة الرابعة. كما أنها تهدف الى تزويد الطلبة بخلفية معرفية تفسر اصول وطبيعة المدن والعوامل وراء تميز المدن عن بعضها من جانبين ( الشكل والوظيفة ) اللذان يحددان هوية المدينة |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات حضورية * محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة  تقيم الطلبة بشكل جماعي  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  اعطاء فكرة عامة عن مفهوم عملية التخطيط العمراني في المدن او جزء منها والتعرف على مكونات المدينة والفعاليات الرئيسية المختلفة فيها واساليب تحقيق بيئة حضرية فعالة وانسانية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات حضورية * محاضرات الكترونية |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | تخطيط المدن .  ● الدكتور خلف حسين علي ( التخطيط الحضري : أسس ومفاهيم )، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان – الاردن ، 2002 |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | Bentley, Smith, " Responsive Environment, a manual for designer .  ● Bacon, Edmund," Design of Cities ", London, 1974 .  ● Broadbent, Geoffrey, " Emerging Concept of Urban Space Design ", N.Y.,USA, 1990.  ● Gosling and Maitland, " Concepts of Urban Design ", U.K., 1984 .  ● The City Shaped; Urban Patterns and Meanings, Spiro Kostof.  ● Lynch, Kevin, " The Image of the City ". |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | الحفاظ على التراث المعماري – تعاريف أساسية، أهداف الحفاظ، نشوء وتطور المفهوم | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | أسباب ومصادر الضرر والفقدان في التراث المعماري والحضري | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | أبعاد الحفاظ على التراث المعماري: معايير أنتخاب المباني، كفاءة الأستخدام والجدوى الأقتصادية، الأبعاد الأجتماعية والتخطيطية والأدارية والمالية  والتشريعية | محاضرات نظرية | امتحان |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | الخطوات التحضيرية لأعمال الحفاظ: الجرد، التوثيق، التسجيل، الدراسات  التاريخية والفيزياوية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5+6 | 2ساعات | فهم الموضوع | المعالجات ومعايير السلوكية: متطلبات المعالجة، أختيار أسلوب المعالجة، مستويات المعالجة، الحماية بعد المعالجة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | أمتــــــــحان فصلي | محاضرات نظرية | امتحان |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | أعادة التأهيل وتوظيف المباني التاريخية: معايير أعادة التأهيل، أنتخاب الوظيفة المعاصرة، معايير تقويم كفاءة الأستخدام | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | دور أعادة التأهيل في تحسين البيئة الحضرية – أمثله محلية وعالمية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | التجربة العربية في الحفاظ المعماري: تطبيقاتها ومشاكلها | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | التجربة العالمية في الحفاظ المعماري – عرض للنماذج المتميزة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | التجربة المحليةفي الحفاظ: تاريخ التجربة، الجهات ذات العلاقة بالموضوع، الأبعاد الأساسية للتجربة، تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في العراق | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعات | فهم الموضوع | تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في بغداد: تجربة الكاظمية، باب الشيخ، الرصافة القديمة.. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 14+15 | 2ساعات | فهم الموضوع | ارب الحفاظ على المباني التاريخية في بغداد | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **اللغة الانكليزية** / **هـ ع س 311** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 hrs. /2 hrs. |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   By the end of the course:   1. Students are supposed to be able to: recognize and understand many English terms used in topics related to different situations in public life with relation to the context. 2. Participate effectively in a short conversation using appropriate language; answer questions; form simple sentences that enable them to communicate their ideas and knowledge. 3. Produce a range of text types in the form of a logical and cohesive paragraph. 4. Select appropriate vocabulary to talk about feelings, opinions and experiences. 5. Recognize, understand and use a number of phrasal verbs and collocations. 6. Use effective organizational strategies that include introductions, paragraphs, transitions, and conclusions. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| طرائق التعليم والتعلم |
| Lectures, groups and pair work discussion, warm up activity, problem solving, role play, information gab, jigsaw…., etc. |
| طرائق التقييم |
| Homework, assignments, quizzes and mid exams. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .    يتعامل الطالب ليس فقط مع مشاريع جامدة يقوم برسمها بل يستغل هذه البرنامج ليستخدمه أثناء عملية التفكير والعصف الذهني .. أي بمعنى آخر لا يكون البرنامج وسيلة إظهار وإنما وسيلة مشاركة في التصميم .. وهذا يحرك كثيراً من ذهنية الطالب |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
|  |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  Developing students’ Knowledge and understanding, and developing their cognitive and communicative Skills as below:   1. **Reading**  * Discussing the topic with students in small discussion groups and encouraging students to present their point of view and work individually or within a team. * Identifying main ideas and how they are presented in a text. * Developing their own critical thinking skills. * Predicting text content through the use of synonyms linking words reference words title clue pictures and illustrations. * Using different reading strategies for different texts; skimming and scanning techniques.  1. **Listening**  * Comprehending different dialogues and conversation by native speakers. * Understanding different accents. * Learning about idiomatic expressions and slang words.  1. **Writing**  * Identifying topic sentences. * Evaluating good and bad paragraphs. * Analysing paragraphs elements. * Finally writing coherent paragraphs.  1. **Speaking**  * Producing clear language. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | **Headway Plus (Intermediate), John and Liz Soars, Oxford University Press, 2016** |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول | 2 ساعات | It’s a wonderful world! | **Warm-up activity**  **Grammar:**  **Auxiliary verbs,**  **Naming the tenses,**  **Question and negatives,**  **Short answers.**  **Vocabulary: What’s in a word?:**  **Parts of speech**  **Word formation**  **Words that go together.**  **Every day English:**  Social expressions, never mind, take care, you must be joking• | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| الاسبوع الثاني | 2 ساعات | Get Happy | Warm**-up activity**  **Grammar: Present simple& continuous and Present passive**  **Reading: ‘The clown doctor”**  **Speaking: Discussion: what make people happy**  **Listening: Sports-three people talk about their free time activities**  **Writing: Letters an**d emails | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث | 2 ساعات | Telling Tales | **Warm up activity**  **Grammar: Past simple&Countinous**  **Reading: “The painter and the writer”**  **Speaking: information gap-An amazing thing happened**  **Listening: Books and Films- people talk about their favourite books and films.** | محاضرات نظرية | امتحان |
| الاسبوع الرابع | 2 ساعات | Doing the right thing | **Warm up activity**  **Grammar: Modal verbs- Obligation and permission, Have (got) to, can**  **Reading: How to behave abroad**  **Speaking: Talking about rules and regulations, Discussion- what advice would you give a foreign learners**  **Listening: Come round to my place- entertaining friends in three different countries** | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الخامس | 2 ساعات | On the Move | **Warm up activity**  **Grammar: Future forms going to and will**  **Reading: A travel agent talks about his holiday**  **Speaking: Discussion your ideal holiday**  **Listening: A weather forecast**  **Writing: Making a reservation** | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع السادس | 2 ساعات | I just love it! | **Warm up activity**  **Grammar: Questions with like -What’s she like?**  **Reading: Global Pizza- The history of the world favourite food and popular places to visit**  **Speaking: Talking about food and popular places to eat- Discussion- restaurants, cities, and people you know**  **Listening: New York and London- An English couple talks about living in New York; An American gives his impressions of living in London.**  **Writing: A description** | محاضرات نظرية | امتحان |
| الأسبوع السابع | 2 ساعات | The world of work | **Warm up activity**  **Grammar: Present perfect vs Past simple and Present perfect Passive**  **Vocabulary: Phrasal verbs literal or idiomatic?**  **Reading: Dream jobs- two people describe their jobs (jigsaw)**  **Speaking: Discussion- what’s in the news today**  **Listening: The busy life of a retired man-a man talks to his granddaughter about life since retirement**  **Writing: A description)** | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 8+9 | 2 ساعات | Just Imagine! | **Warm up activity**  **Grammar: Conditionals (First and second conditionals) and Time clause**  **Reading: “who wants to be a millionaire”**  **Speaking: Discussion-What would you do with 5$ million and what charities would you support?**  **Listening: Song-“Who wants to be a millionaire”**  **Writing: A narrative** | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 10+11 | 2 ساعات | Getting on Together | Warm up activity  Grammar: Modal verbs must, could, might, can’t  Vocabularies: Character adjectives reliable, sociable, easy-going  Speaking: Quiz-What type of person are you?  Everyday English: Agreeing and disagreeing-So do I! And neither do I!  Discussion-what size in the perfect family?  Listening: Brothers and sisters- Two people talk about their families | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 12+13 | 2 ساعات | Obsessions | Wa**rm up activity**  **Grammar: Present perfect Simple vs Continuous, Questions and answers, Time expressions**  **Reading: “Famous for not being famous”-**  **Speaking: Exchanging information about major life events**  **Listening: Collectors-two people talk about their collections(jigsaw)**  Writing: Writing a biography | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع 14+15 | 2 ساعات | فهم الموضوع | Warm up activity  Grammar: Indirect questions Reported speech  Vocabulary: Verbs and nouns that go together (ice-cream), Idioms, Birth marriage and death  Reading: “How do you know your world?” David Copperfield by Charles Dickens | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**المرحلة الرابعة**

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة /كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تصميم معماري/ هـ ع هـ 401 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 6hrs. hrs. / 180 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر: 2. توسيع مدارك الطالب المعماري من خلال التعرف الى اهم مبادئ التصميم الحضري 3. أنتقال الطالب من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطار العام للمدينة 4. كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة 5. التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وأمتداد المحاور البصرية والحركية فيها. 6. دراسة تأثير خصائص النسيج الحضري الخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، ومدى تأثيرها على المدينة 7. التعرف على مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشــاريع أساسية، ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي– أسكاني 8. تصميم مشا ريع تحتوي على أقسام متعددة خاضعة إلى نظام مركزي موحد كمشروع مستشفى أو مجمع أكاديمي أو مجمع صناعي متعدد الأنتاج أو مشاكلها   8-يتعرف الطالب على مباديء التخطيط الأساس لمشاريع ذات مقياس كبير وكيفية ربطها مع مجموعة المنظومات الخدمية الهندسية المختلفة وتركيزاً على نظام التكيف المركزي والخدمات الصحية والكهربائية، وصولاً إلى تكامل بيئي أخذين بنظر الأعتبار متطلبات التوسع المستقبلي وقرارات تصميمها. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم   \_الأهداف المعرفية |
| 1.-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2-إمكانية الخريج عبى اعداد التصاميم المعمارية والانشائية والاشراف على تنفيذها  3- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 4- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .   1. 5- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  1 -- استخدام أقل طرق تدريس بما ينسجم مع مستوى الطلاب وفسح المجال للطلبة في المناقشة.  2. استخدام وسائل حديثة ومتطورة لإيصال الكم الأكبر من المعرفة للطالب.  3. تفعيل دور الإرشاد التربوي في الموضوع.  4تدريب المهندس على الاشراف في العمل الموقعي  5 - مهارة التشخيص وحل المشكلات واقتراح البدائل. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | neufert |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | مجلة البناء – مجلة اعمار ،مجلة المخططين العرب |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | Pinterest ،منصة العمارة |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 12 | فهم الموضوع | يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات المنفردة وبأسلوب الأملاء وذلك من خلال تصميم مبنى تجاري في (infill) Cellular وسط نسيج حضري متكامل يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليات تسويقية) للتعرف على فعالية التسوق في المدينة وكيفية أرتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية) وجمعها مع فعاليات أخرى متوسطة الحجم– فرع مصرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتله بنائية متعددة الطوابق لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجودة بالمدينة حيث يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط ومحددات أمانة بغداد الخاصة بالنسيج الحضري كشاخص بنائي مميز في المنطقة. | - تطبيق عملي | 1-(تقييم مباشر) |
| 2 | 12 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 –(تقييم مباشر |
| 3 | 12 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 –(تقييم مباشر  + امتحان عملي( |
| 4 | 12 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  (+امتحان عملي( |
| 5 | 12 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 12 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 12 | فهم الموضوع | يهدف المشروع الثاني إلى تعريف الطالب لمشكله أكبر حجماً حيث يتعامل مع مشروع متكون من مجموعة أجزاء لها خصائص وظيفية معقدة ومتكررة في أن واحد وهو مشروع نمطي مركب ويكون أما مشروع صحي (مستشفى مثلاً) أو تعليمي أكاديمي كلية أو جامعة أو جزءاً منها حيث يتعامل مع المشروع بجزئين: المرحلة الأولى تتضمن مخطط أساسي للمكونات الرئيسية (الأقسام الأساسية) وكيفية التصميم الفضائي للكتل. يهدف البرنامج إلى تعريف الطالب على أهمية التصميم المتكامل لكتله الفضاء بحيث يمثل الفضاء الجزء الأساسي والمنظم للكتله الأساسية ومكونات المشروع والتعامل مع المخطط الأساسي كجزء من تكوين المدينة وربطه بالنسيج الحضري للمدينة متفاعلاً مع محددات المنطقة الخاصة بالمشروع ومن ثم الأنتقال إلى التصميم الخاص بمخططات الأقسام ووظائفها يحتوي المشروع على مجموعة من الفضاءات المكتبية صغيرة الحجم (أدارية) ومجموعة من الفضاءات متوسطة الحجم كأقسام المستشفى وبتكرار نمطي واضح، ومجموعة من الفضاءات كبيرة الحجم (كالقاعات الدراسية مثلاً) فضلاً عن خدمات أساسية وقاعة كبرى حيث يتعامل مع هياكل أنشائية مختلفة البحور من صغيرة ووسط وكبيرة، وكبيرة جداً مراعياً الخدمات والمفاصل وغيرها مع دراسة لكامل منظوماتها الخدمية. | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 12 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 12 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  ( امتحان عملي( |
| 10 | 12 | فهم الموضوع | - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  + امتحان عملي( |
| 11 | 12 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 12 | فهم الموضوع | 1- تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  2-امتحان عملي( |
| 13 | 12 | فهم الموضوع | 2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر  2-امتحان عملي( |
|  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | التصميم الداخلي /**هـ ع هـ 402** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 4hrs. 60hrs. / |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
|  | |
| تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصا في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستويين: مستوى الفكر الموجة للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاءضمن المستوى الأول تدرس التوجهات الفكرية الثقافية والفنية وخاصة تلك المتداخله مع التصميم الصناعي والانتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخله مع الفكر الفني للتزيين ونظم الخدمات والانارة وقطع الاثاث، مع طرح تاريخي عام وطرح تفصيلي لتطور هذه الافكار والتوجهات خلال القرن العشرين لتبلور الاوجة المختلفة لافكار التصميم الداخلي المعاصر وايضاح ما تعنية وبما يضمن فهم الطلبة للظروف المختلفة لنشؤ تلك الافكار في اماكنها للوصول إلى القدرة على التمييز بما يمكن الاستفادة منها في تصميمات يطرحها الطلبة بما ينسجم وخصوصية المجتمع العراقي والظروف البيئة والاقليمية الخاصة، وبعيداَ عن الطروحات الغربية غير الملائمة اجتماعياَ وبيئاَ وثقافياَ.  أما المستوى الثاني فيطرح على أساس أدراك الإنسان الحسي وتقبله للفضاء المحيط به في الداخل والمتغيرات الإنسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات المختلفة في القيم الادراكية والذوقية في فهم واستخدام الفضاءات ومعاييرها الوظيفية ودراسة صفات تتابع الفضاءات والانتقال بينها والمؤثرات المعنوية والرمزية فيها على الإنسان | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- - أ- الأهداف المعرفية  1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2-إمكانية الخريج عبى اعداد التصاميم المعمارية والانشائية والاشراف على تنفيذها  3- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 4- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  5- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  1. استخدام أقل طرق تدريس بما ينسجم مع مستوى الطلاب وفسح المجال للطلبة في المناقشة.  2. استخدام وسائل حديثة ومتطورة لإيصال الكم الأكبر من المعرفة للطالب.  3. تفعيل دور الإرشاد التربوي في الموضوع.  4تدريب المهندس على الاشراف في العمل الموقعي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + مختبرات (تقارير اسبوعية عن كل تجربة تنفذ) + زيارات ميدانية + التدريب الصيفي. 2. النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. 3. يتم متابعة المختبرات العملية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم. 4. المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * - تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب التحليلات الهندسية.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. 2. اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. 3. الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. 4. استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. 5. اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال اجراء التجارب العملية على الأجهزة المختبرية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. تقييم للجانب العملي في المختبر اسبوعيا  3. امتحانات فصلية نظرية وعملية.  4. امتحان نهائي نظري وعملي. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -العمل في مجال العمل المكتبي وتصميم مختلف المشاريع الهندسية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | * 1. The art of interior design / Victoria klose ball / John Wiley and Ronr / new York 1982 .   2. Interior Design / Francis D.K. ching / Van Nostrand Reinhold / United State of American / 1987.   3. The interior Dimension / Joy Monica Malnor and Frank Vodmarka / Van Nostrand Reinhold /united state of American / 1992 .   4. Interior Architecture / Kurtich , John , and Eakin , Van Nostrand Reinhold/ United State of American 1993 . |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة والتعرف على اخر التطورات العلمية . * الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في هذه المادة. * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ * تزويد القاعات الدراسية بالأجهزة الحديثة التي تواكب التطور العلمي في الدول المتقدمة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تصميم الفضاءات الخارجية/ هـ ع هـ **403** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصل |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 4hrs. 60hrs. / |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| 1. التعريف بالمبادئ الاساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او مايمكن تسميته المشهد الحدائقي وتكامله مع المبنى ومع المشهد المديني العام 2. التعرض إلى الاسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه. ومعالجة مشاكلات الموقع واستثمار خصائصة ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل 3. والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانشائية المكمله للمشهد الحدائقي. ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحدائق عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحدائق واخراجها الموضوع ذو جانبين نظري وتطبيقي– عملي، 4. اعداد التصاميم التفصيلية للفضاءات الخارجية العامة والخاصة | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. أ‌-- الاهداف المعرفية   أمكانية الخريج في اعداد التصاميم الهندسية للمناطق الخضراء  ب-أاعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  1. استخدام أقل طرق تدريس بما ينسجم مع مستوى الطلاب وفسح المجال للطلبة في المناقشة.  2. استخدام وسائل حديثة ومتطورة لإيصال الكم الأكبر من المعرفة للطالب.  3. تفعيل دور الإرشاد التربوي في الموضوع. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + مختبرات (تقارير اسبوعية عن كل تجربة تنفذ) + زيارات ميدانية + التدريب الصيفي.  النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية.  يتم متابعة القاعات الدراسية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم.  المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة.  تقييم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية .  تقييم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب المعلومات والتشفير.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب.  اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية.  الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة.  استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد.  اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال العمل قي مختبرات الرسم |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. تقييم للجانب العملي في المختبر اسبوعيا  3. امتحانات فصلية نظرية وعملية.  4. امتحان نهائي نظري وعملي. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د3 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 8ساعات | فهم الموضوع | محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، والتقارير المباديء الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 8ساعات | فهم الموضوع | أستخدام الماء في المشهد الحدائقي. | المشروع التصميمي، تقديم وزيارة الموقع. | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 8ساعات | فهم الموضوع | النباتات في المشهد الحدائقي. | مرحلة الدراسات: تقديم أولي.. تقديم عام. | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 8ساعات | فهم الموضوع | النباتات والصخور.... | الدراسات... تقديم نهائي، نقد عام. | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 5 | 8ساعات | فهم الموضوع | المكونات الأنشائية في المشهد الحدائقي. | تحليل الموقع.. نقد عام. | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 8ساعات | فهم الموضوع | أمتحــــان رقم (1) Day Sketch**.** | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر+امتحان عملي |
| 7 | 8ساعات | فهم الموضوع | الحدائق التاريخية: العصور القديمة. | تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام. | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 8ساعات | فهم الموضوع | حدائق النهضة الأيطالية + عرض فلم. | تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير. | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 8ساعات | فهم الموضوع | حدائق النهضة الفرنسية والأنكليزية. | تقديم أولي 1st prelim. | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 8ساعات | فهم الموضوع | الحدائق اليابانية والصينية + عرض فلم. | نقد وتطوير الأفكار. | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 11 | 8ساعات | فهم الموضوع | الحدائق الأسلامية. | تقديم ثاني 2nd Prelim. | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 12 | 8ساعات | فهم الموضوع | الحدائق الأسلامية \_ تكملة. | تطوير ونقد فردي. | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
| 13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | سمينارات للتقارير المنتخبة. | تقديم ماقبل النهائي Pre Final. | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | 1. Simonds , Jon Ormsbee "Landscape architecture a manual of site planning and design" , MCGraw – Hill , Inc 1983 . 2. Motloch , Jon h. " introduction to Landscape design" , copyright by John Wiley and Sons , Inc . United states of America 2001 . 3. Harris, charles W. and Dines, Nichulas T. Time. Saver standards for Landscape Architecture copyright by Mccraw- Hill, lnc., 1988. USA. |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تقنيات بناء متقدمة/ هـ ع هـ 404 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. hrs. / 30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   يهدف الموضوع تعريف الطلبة على النظم الأنشائية المستخدمة من خلال أستعراض هذه الأنظمة الأنشائية والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام أنشائي من حيث أنتقال القوى الأنشائية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الأنشائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها.  فضلاً عن أطلاع الطلبة على المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية أستخدمت منها تقنيات ونظم أنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح أفاق جديدة لهم للأنطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليةا في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميماً وأنشائياً.  يتضمن المنهج الدراسي محاضرات لتعريف الطالب بالنظم الأنشائية المتقدمة والعدد والأدوات والمهارات اللازمة والمستخدمة في مثل هذه النظم فضلاً عن أستضافة عدد من الأساتذة المختصين في هذا المجال لألقاء محاضرات على الطلبة مع تقديم تقارير عن هذه النظم والمعماريين والأبنية التي أستخدمت فيها مثل هذه النظم ومناقشتها على شكل سمينارت تعرض من قبل الطلبة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم   \_الأهداف المعرفية |
| 1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2-إمكانية الخريج عبى اعداد التصاميم المعمارية والانشائية والاشراف على تنفيذها  3- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 4- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  5- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة  تقيم الطلبة بشكل جماعي  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | Pinterest ،منصة العمارة |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة.  الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم  اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | أستعراض النظم الأنشائية والمتقدمة وتحليلها وطرق أستخدامها مع أمثله لمعماريين عالميين مع مباني أستخدمت فيها هذه النظم. | - تطبيق عملي | 1-(تقييم مباشر) |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 –(تقييم مباشر |
| 3 | 2 | فهم الموضوع | تطبيق عملي | 1 –(تقييم مباشر |
| 4 | 2 | فهم  الموضوع | تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية  2 - تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2 | فهم  الموضوع | تطبيق عملي | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2 | فهم  الموضوع | تتضمن أستضافة عدد من الأساتذة الخارجيين لألقاء المحاضرات ضمن نفس الأتجاه العام لموضوع المادة مع تحديد مواضيع التقارير التي سيقوم الطلبة بتقديمها في الفصل الدراسي الثاني وأختبار الطلبة بأمتحان فصلي لبيان مدى تقبلهم وأستيعابهم للمادة المطروحة في المحاضرات. |  | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 -تقييم مباشر |
|  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة /كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تخطيط اسكاني / هـ ع هـ 405 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2/30 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
|  | |
|  | |
| التعرف عن الأسكان كجزء مهم من تخطيط المدينة ويبتديء بتحليل المسكن ثم الديموغرافيا الأسكانية وبعدةا يتناول المجمعات السكنية وطريقة تنظيم هذه المجمعات والتكوينات والحركة ويتناول كذلك مبدأ وحدة الجيرة معناها ومعاييرها والخدمات العامة فيها. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- - أ- الأهداف المعرفية  1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2-إمكانية الخريج عبى اعداد التصاميم المعمارية والانشائية والاشراف على تنفيذها  3- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 4- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  5- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية. * النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. * المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة.  تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية  تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية  امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب التحليلات الهندسية.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| - استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب.  - اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية.  - الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة.  - استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد.  - اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال اجراء التجارب العملية على الأجهزة المختبرية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. امتحانات شهرية ويومية نظرية.  3. امتحان نهائي نظري |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -العمل في مجال العمل المكتبي وتصميم مختلف المشاريع الهندسية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. | Pinterest ،منصة العمارة |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة.  المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة.  الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم  اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | تعاريف عامة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | تحليل المسكن. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  (عملي( |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | الكثافة البنائية ونسب التغطية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | الديموغرافية الأسكانية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | فهم الموضوع | التجمع الأسكاني. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | فهم الموضوع | زيارة ميدانية لمجمع سكني. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | معايير الوحدات السكانية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  امتحان تحريري |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم وحدة الجيرة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | معايير الخدمات العامة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | النمط السكني. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | مخططات المحلة السكنية | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | معايير تخطيط المحلة السكنية | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعات | فهم الموضوع | توزيع المجمعات السكنية | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري ) |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | إسكان/هـ ع هـ 406 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. 30hrs. / |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| في تعريف الطالب بمباديء الأسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالأسكان منفرد الأسر والأسكان متعدد الأسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها.  كما يتعرف الطالب على أصول التصميم الأسكاني علي الكثافة من خلال مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية وعدم الشرقية ومفهوم العام والخاص بحدود التجمع السكني الواحد.  كما يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات الأسكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة. | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. أ‌-- الاهداف المعرفية   أمكانية الخريج في اعداد التصاميم الهندسية للمناطق السكنية وتحديد معدل حجم الاسرة وتحديد مساحة الدار السكني  ب-أاعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية. * النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. * يتم متابعة القاعات الدراسية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم. * المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات الشهر الأول وامتحانات الشهر الثاني وامتحانات نهاية الفصل |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب المعلومات والتشفير.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. * اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. * الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. * اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال العمل قي مختبرات الرسم |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  3. امتحانات شهرية نظرية  4. امتحان نهائي نظري |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د3 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | تعريف السكن، الأسكان، مفهوم السكن منفرد الأسر ومتعدد الأسر. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | تعريف المسكن والمفهوم المعنوي للسكن. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | تطور السكن الأفقي والعمودي مع نماذج للبيئة المحلية أفقي / عمودي. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | الأنماط السكنية (الشكلية) الأفقية والعمودية. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | فهم الموضوع | الكثافة السكانية– تعاريف أرتباطات ومؤثرات. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | فهم الموضوع | العائله والأسرة في التخطيط الأسكاني. | نظري | 1 -تقييم مباشر+امتحان تحريري |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفهوم الحيزية المكانية في السكن. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص والعام في الأسكان منفرد ومتعدد الأسر). | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | المفهوم الفلسفي للسكني و(الأتجاهات، الأرتباط بها، الأمتدادات، وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن). | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | المكان في السكن،العتبة، الحدود، وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي وتدرج الخاص والعام، الهوية والشخصية. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | المحلات السكنية، تدرجها واقسامها. | . | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري ( |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | المعايير الاسكانية وبعض محددات الاسكان عالي الكثافة في مفاهيم الحركة العمودية والاخلاء الاضطراري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في مناطق الحارة الجافة. | محاضرة نظرية . | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | سمينارات للتقارير المنتخبة. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | 1-Macsai ، "Housing" , (1987). |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | 2- الانترنيت  3- الرسائل والاطاريح المتخصصة في مجال الاسكان |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ * اعتماد الزيارات الميدانية لدراسة واقع حال الإسكان في العراق . |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كاية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | نظريات عمارة / هـ ع هـ 407 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. hrs. / 60 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبية النظري والتطبيقي في حقبه مابعد الثورة الصتاعية والثوره الفرنسبية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطروات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الأنشائية وتطورات الأقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الأجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير بأستمرار بأهم الأحداث الأجتماعية والسياسية والثقافية كل ماجاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوربية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثاية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمركيا الجنوبية). كذلك فأننا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ماورد وما تم تحقيقة في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيدعلى أهمية المحلية والتجربة الخاصة | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم   \_الأهداف المعرفية |
| 1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 3- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  4- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | * The Theory Architecture concepts, themes practices , Paul – Aln1994. * A history of Architecture Theory . " from Vitravius to the present. * How designers think. |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | كتب نظريات العمارة.  نظريات العمارة ، رسائل ماجستير ودكتوراه . |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 11.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ.   . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | الجذور التاريخية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر مع بيان تأثيرالثورة الصناعية والثورة الفرنسية على الأقتصاد والبناء الأجتماعي بشكل عام في المجتمعات الأوربية والعمارة بشكل خاص. | محاضرة نظرية | 1-(تقييم مباشر) |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 –(تقييم مباشر |
| 3 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 –(تقييم مباشر |
| 4 | 2 | فهم  الموضوع | التقدم العلمي والصناعي والفنون / حركة الفن الجديد والعقلانية في بداية القرن العشرين | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2 | فهم  الموضوع | التحديث والحداثة. | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | التطورات الفنية بين القرنين التاسع عشر والعشرين. | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | الأسلوب العلمي والباوهاوس. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2 | فهم  الموضوع | تخطيط المدن في القرن العشرين / البدايات. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | العمارة الأمريكية / ناطحات السحاب والجذور التاريخية في مدرسة شيكاغو. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | تطورات العمارة المرافقة للحركة الحديثة لما قبل الحرب العالمية الثانية  (تأثير السلطة). | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | عولمة عمارة الحركة الحديثة وتجارب مابعد الحرب العالمية الثانية. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | مراجعة / أمحتان شامل. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
|  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | عمارة عربية أسلامية /هـ ع هـ408 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2ساعة /60 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتاجتها في أمتداد العالم الأسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويله ومنذ بعثة الرسول الكريم (ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الأسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ماقبل الأسلام في العمارة الأسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقة والتي تجسدت في سمات مميزة للعمارة العربية الأسلامية وهذه يتم تغطيتها في الأسابيع الستة الأولى من العام الدراسي، عندةا نتناول (مفهوم التحضر والمدينة وخصائصةا وسماتها العامة والسوق والمسكن العربي التقليدي بأهم خصائصة وأرتباطه بالبيئة الطبيعية والحضارية ودور الأنسان فيها وصولاً الى الفن الأسلامي وأثر الدين فية) ثم نتناول تقارير الطلبة بتقارير لمواضيع أخرى، وهكذا ثم تعرف الطالب على المفردات التي تتناول المدارس المعمارية الراشدية والأموية والعباسية والطولونية والفاطية والأيوبية والمماليك.... والعثمانية.... فضلاً عن نتاجات القرن العشرين لتغطية مفاهيم المعاصرة والتراث وذلك من خلال نماذج معمارية معاصرة متواصله مع العمارة المورثة وتهدف هذه المفردات أن يستخلص منها الدروس للأستلهام وتوظيفيها في العمارة المعاصرة وخاصة مشاريع. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- - أ- الأهداف المعرفية  5- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية.   - النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية.  - المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب التحليلات الهندسية.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. * اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. * الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. * اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال اجراء التجارب العملية على الأجهزة المختبرية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. امتحانات شهرية ويومية نظرية.  3. امتحان نهائي نظري |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -العمل في مجال العمل المكتبي وتصميم مختلف المشاريع الهندسية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | الحضارة الأسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الأسلامية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الأسلامية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  (عملي( |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | الأنماط الفضائية والتكوينية في العمارة العربية الأسلامية، الأنماط الهيئوية في العمارة الأسلامية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | السمات المميزة للعمارة العربية الأسلامية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | فهم الموضوع | الأنفتاح على الداخل / جدلية الشكل والوظيفة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | فهم الموضوع | وحدة وتنوع العمارة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | التحضر في الأسلام– المدن الأسلامية الأولى– نشأتها. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  امتحان تحريري |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | خصائص المدينة الأسلامية | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | العمارة الدينية– المسجد في الأسلام– المكونات الأساسية للمسجد | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية / حسب المحاور... الخ. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | العمارة الدنيوية / القصور ودور الأمارة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | المسكن العربي الأسلامي. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعات | فهم الموضوع | أمتحان شهري. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري ) |
| 14 |  |  | المدارس. |  |  |
| 15 |  |  | الأضرحة والترب والمدافن. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | * دراسات في العمارة الإسلامية كتاب الدكتور المهندس لطف الله جنين كتانة * تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور ,مؤلف شريف يوسف * العمارات العربية الإسلامية في العراق ,المؤلف :نخبة من الاختصاصيين * العمارة والفنون الإسلامية في العصور الإسلامية والاوربية ج1,ج2,ج3, المؤلف حمد عبد الجواد |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | 1. **الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس(ج1+ج2) تحريرد. سلمى الخضراء الجيوسي ،بيروت 1999م** 2. **تخطيط المدن العربية الاسلامية د. العميد طاهر مفطر1986 ، جامعة بغداد .** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |

|  |
| --- |
| 12.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * -متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة والتعرف على اخر التطورات العلمية . * الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في التعامل مع العمارة الإسلامية * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ * تزويد القاعات الدراسية بالأجهزة الحديثة التي تواكب التطور العلمي في الدول المتقدمة. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | عمارة وبيئة-استدامه 1- رقم الرمز هـ ع هـ 409 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصل |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. 30hrs. / |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
| تعريف الطالب على قاعدة معلوماتية واسعة لمجمل المفاهيم الأساسية للعلاقة التبادلية بين البيئة الطبيعية والعمارة. بدءاً بالعوامل الطبيعية المناخية وحقائقةا الفيزياوية، على المستوى الأقليمي بشكل عام وعلى المستوى المحلي لمنا طق العراق بشكل خاص كمثال للمناطق الحارة الجافة، ثم الدخول في مفاهيم تبادل الفعل الدائم بين هذه العوامل والمتطلبات الفيسولوجية للأنسان كذلك يتوضح أمام الطالب السلبيات والأيجابيات المناخية وطريقة الحماية للوصول إلى قيم تخطيطية وتصميمية قد تكون هي الأساس في تحديد مستوى المناخ المحلي للعمارة والمناخ الموضعي في الفضاءات الداخلية وتركز الدراسة بالدرجة الأولى على تحديد خطوط المعالجات الأساسية في الأبنية السكنية والعامة لكي يستطيع الطالب أعتمادةا في أعماله التصميمية أن كانت على المستوى الأكاديمي أم على مستوى التطبيق | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. أ‌-- الاهداف المعرفية     ب-أاعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية.  المعرفة باحدث التقنيات في العمارة الخضراء  تصميم المشاريع المعمارية وفقا لاستراتيجيات العمارة المستدامة |
| طرائق التعليم والتعلم |
| -محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية.  - النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية.  - يتم متابعة القاعات الدراسية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم.  - المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات الشهر الأول وامتحانات الشهر الثاني وامتحانات نهاية الفصل |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب المعلومات والتشفير.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. * اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. * الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. * اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال العمل قي مختبرات الرسم |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  3. امتحانات شهرية نظرية  4. امتحان نهائي نظري |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د3 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12..بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم بيئية عامة وأطلاع الطالب على أهم الخصائص المناخية لمناطق العالم المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة والرطبة والجافة. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | التعرف على أهم المتغيرات المناخية المؤثرة في الكائنات الحية والكائن النباتي وأستمرارية تأثيرها وردود أفعال الكائن الحي والكائن النباتي في التكيف لهذه المتغيرات عبر الزمن. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | أصول التقييم البيو مناخي وأستنباط أهم القرارات التخطيطية والتصميمية العامة للسيطرة البيئة الخارجية والداخلية. |  | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | الأشعة الشمسية ومفاهيم التوجه في المناطق الحارة الجافة من خلال أستعراض واسع لأصول العلاقة بين شدة الأحمال الحرارية الشمسية والتوجية لكافة أحتمالات دائرة الأفق. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | فهم الموضوع | حسابات الأحمال الحرارية من خلال التوجية المعتمد لواجهات المباني مع تطبيق لمجموعة أمثله مختارة. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم في أصول التشكيل العمراني نسبة إلى خصوصيات البيئة الطبيعية المحيطة والتعرف إلى أهم القرارات المعتمدة نسبة إلى الظروف المناخية المؤثرة. | نظري | 1 -تقييم مباشر+امتحان تحريري |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم في أساسيات الأنتقال الحراري عبر القشرة الخارجية للمبنى وأصولها في أعتماد التفاصيل المعمارية لتقليل تأثير الأنتقال الحراري من خلال العزل الحراري. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم عامة في خصوصيات الفضاءات المفتوحة في المناطق الحارة الجافة والرطبة وأستعراض لمجمل الحلول التقليدية العربية وأمكانية أعتمادةا في النسيج العمراني المعاصر. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم عامة في الأنارة الطبيعية وأصول أستخدامها في العمارة التقليدية حسابات الأنارة الطبيعية وخصوصيتها في المناطق الحارة والجافة. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفاهيم في أصول وسلوكيات التحرك الهوائي وأثره في تخفيف الأعباء الحرارية من المناطق الحارة الجافة. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | المحلات السكنية، تدرجها واقسامها. | . | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري ( |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | المعايير الاسكانية وبعض محددات الاسكان عالي الكثافة في مفاهيم الحركة العمودية والاخلاء الاضطراري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في مناطق الحارة الجافة. | محاضرة نظرية . | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | سمينارات للتقارير المنتخبة. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة | Architectura lighting Desigs / Grall stetty/ / John wiley sons USA 2002  Building . climate and energy / Markus T.A. / pitman 198 controlling Air Environment / Bovtet Terry / mc Graw london USA 1987  Design with climate/ olgyay v/ Princeton university press USA 1969 |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | العديد من المصادر والمراجع العربية والمحلية، فضلا عن مراجع انكليزية متعددة |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ   - اعتماد الزيارات الميدانية لدراسة واقع حال الإسكان في العراق . |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | صوتيات العمارة - هـ ع هـ 410 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. hrs. / 30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   التعرف على مباديء السـلوك الصوتي في الفضاء المغـلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فية عبر مفاهيم الأنعكاس الصوتي والأمتصاص والأنتشار والنـفوذ فضلاً عن مـفاهيم التجاوب السمعي لهـا. يتم التطرق إلى أهـم المباديء الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية واهم العيوب الصوتية وعلاجها واسـاليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسـة الضوضاء وأنواعهـا والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم   \_الأهداف المعرفية |
| 1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 3- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  4- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم شهري وامتحان نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).  مناسيب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).  الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، أنعكاس، نفوذ، أنتشار، حيود). | محاضرة نظرية | 1-(تقييم مباشر) |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 –(تقييم مباشر |
| 3 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 –(تقييم مباشر |
| 4 | 2 | فهم  الموضوع | كيفية توظيف الأنعكاس في تصميم السقف العاكس والأمتصاص في معالجة العيوب الصوتي..  معيار زمن الترديد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي. | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2 | فهم  الموضوع | تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | أمتحان. | (امتحان نظري) | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تمركز بؤري، رنين، تلوين، لغط..) | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2 | فهم  الموضوع | العيوب الصوتية وطرق تشخيصةا رياضياً وحسياً وطرق المعالجة. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | التصنيف الأساس للقاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددات الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثله. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | القاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثله. | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | القاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد)... امثله. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | تعريف الضوضاء، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
|  |  |  | معالجة الضوضاء في المجمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل. |  |  |
|  |  |  | طرق العزل الصوتي ومعادلات حسابه– أمثله. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 11.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له المعالجات التصميمية للمشاكل الصوتية داخل المباني * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ.   . |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | / جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة /كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | نظريات التصميم الحضري **/411** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصل |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2ساعة /30 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
|  | |
| التعرف على المفردات الأساسية لمفهوم التصميم الحضري وأسباب نشوئه والنظريات الأساسية العامة والخاصة للتصميم الحضري ومصادرها ويهدف بذلك تعريف الطالب بمفاهيم الفضاء الحضري والعلاقات التنظيمية الفضائية العامة للهيئة الحضرية ومكونات النسيج الحضري والتقليدي والحديث وأنماط الهيئة الحضرية والنماذج التطبيقية لها. ويتضمن الموضوع أيضاً التعرف على نظريات أدراك وأستيعاب وفهم النسيج الحضري. | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- - أ- الأهداف المعرفية  1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2-إمكانية الخريج تصميم  3- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 4- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  5- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية. * النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. * المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية للدورين الاول والثاني |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب التحليلات الهندسية.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. * اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. * الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. * اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال اجراء التجارب العملية على الأجهزة المختبرية. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  2. امتحانات شهرية ويومية نظرية.  3. امتحان نهائي نظري |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -العمل في مجال العمل المكتبي وتصميم مختلف المشاريع الهندسية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم  (نظري ) | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | مفهوم التصميم الحضري التعرف على المفاهيم التقليدية للتصميم الحضري وأسباب نشوئها. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | مكونات الهيئة الحضرية الموروث التقليدي للهيئة الحضرية، المكونات المادية ومتغيراتها الحضرية. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر  (عملي( |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | الفضاء الحضري أنماط الهيئة الحضرية وفضاءاتها وخصائص كل منها. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | مصادر نظريات التصميم الحضري التعرف على مصادر وأصول نظريات التصميم الحضري ودراسة نماذجها المختلفة. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | فهم الموضوع | مصادر نظريات التصميم الحضري النماذج الطبيعية والخيالية والنماذج المشتقة من العلوم الأخرى. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | فهم الموضوع | العلاقات التنظيمية الفضائية التعرف على النظريات التي تعتمد على العلاقة بين الفضاء– المكان والتنظيم للنسيج الحضري. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | العلاقات التنظيمية الفضائية نظرية الشكل الخلفية / نظرية الترابط / نظرية المكان. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر  امتحان تحريري |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | المجالات المعرفية لنظريات التصميم الحضري العلوم المعرفية الأخرى وأرتباطها بنظريات التصميم الحضري. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | المجالات المعرفية – النظريات الأنثروبولوجي / السايكولوجي. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | المجالات النظرية الأخرى نظريات أدراك الهيئة الحضرية ودراسات أدراك المشهد الحضري. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | خلاصة أستنتاجات تطبيقات عامة لأمثله محلية. | محاضرات نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | المسكن العربي الأسلامي. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعات | فهم الموضوع | أمتحان شهري. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري ) |
| 14 | 2ساعات | فهم الموضوع | المدارس. | محاضرات | 1 -تقييم مباشر |
| 15 | 2ساعات | فهم الموضوع | الأضرحة والترب والمدافن. | نظرية | 1 -تقييم مباشر |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة والتعرف على اخر التطورات العلمية . * الاطلاع على اخر ما توصلت له التكنلوجيا الحديثة في التعامل مع العمارة الإسلامية * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | المساحة /هـ ع س 412 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصل |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. 30hrs. / |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
|  | |
|  | |
| أيجاد القدرة على التعامل والتفاهم مع الأعمال المساحية في المواقع العملية، التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة والسيطرة على المواقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والأستطلاع. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| 1. أ‌-- الاهداف المعرفية     ب-أاعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * محاضرات بطرق حديثة وطرق تقليدية + زيارات ميدانية. * النشاطات المكتبية والاتصال بشبكة المعلومات الدولية (الأنترنت) للحصول على المعرفة الاضافية للمواد الدراسية. * يتم متابعة القاعات الدراسية من قبل مدرس المادة والكادر الفني بالقسم.   -المناقشة التي تتم بمشاركة الطلبة تتناول بعض المشاكل العملية. |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي عن طريق اعطاء فرصة للمشاركة الصفية من خلال الاجابة عن الأسئلة. * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق امتحانات يومية بأسئلة عملية . * تقيم الطلبة بشكل جماعي عن طريق اعطاء واجبات ال صفية * امتحانات الشهر الأول وامتحانات الشهر الثاني وامتحانات نهاية الفصل |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر المهني والتقني للطلبة.  ج2 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج3 -القدرة على الاستقصاء العلمي فيما يتعلق بجوانب المعلومات والتشفير.  ج4 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام الوسائل الحديثة في عرض الجانب النظري والعملي مثل اجهزة العرض الإلكترونية المختلفة لجذب النظر وشد الطلبة لتصل الفكرة بشكل أفضل الى الطالب. * اعطاء الطلبة واجبات الصفية تتطلب بذل مهارات وتفسيرات ذاتية بطرق اختبارية. * الاستجواب للطلبة من خلال الحلقات النقاشية عن طريق طرح الأسئلة الفكرية (كيف, لماذا, متى, اين ,أي) لمواضيع محددة. * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. * اكساب الطلبة المهارات العملية من خلال العمل قي مختبرات الرسم |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى المحاضرة الأسبوعية.  3. امتحانات شهرية نظرية  4. امتحان نهائي نظري |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اكساب الخريج مهارة علمية وتطبيقية في حقل التخصص  د2 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د3 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د4 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | فهم الموضوع | تعريف بهندسة المساحة ومفهوم النقطة والخط وعلاقة التمثيل النظري بالواقع، مجالات التي يمكن توظيفها في خدمة الهندسة المعمارية. | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | فهم الموضوع | أساليب تحديد المساحات المنتظمة ذات الحاله الشاذة غير القياسية، والمساحات غير المنتظمة، وكيفية أحتساب تلك المساحات من خلال أمثله تطبيقية، تحليل القوانين التي يمكن أستخدامها في أيجاد المساحات المنتظمة وغير المنتظمة، التعامل مع الوحدات المساحية المختلفة وأساليب التحويل بينها. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 3 | 2ساعات | فهم الموضوع | تحديد الأتجاهات وأنواع الأتجاهات، العلاقة بين الأتجاهات الربعية والدائرية ونصف الدائرية، وكيفية التحويل بينها. |  | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | فهم الموضوع | تعريف الزاوية أسلوب قياس الزاوية وأنعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة الأعمال الحقلية، المقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصية عمل كل منها وأساليب التحويل الرياضي بينها. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | فهم الموضوع | تطبيق عملي للمفاهيم التي تم شرحها في الأسابيع السابقة. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | فهم الموضوع | كيفية تحديد موقع النقطة بالأبعاد الجغرافية والكارتيزية وكيفية الأستناد المرجعي للنقاط وماهية العلاقات التي تربط بين النقاط وأهمية الحصول على نقاط الضبط وأسلوب التعامل معها. | نظري | 1 -تقييم مباشر+امتحان تحريري |
| 7 | 2ساعات | فهم الموضوع | تحديد مفاهيم الخط المستقيم وأمتداته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، أيجاد أحداثيات النقاط غير المعلومة من خلال معرفة أحداثي نقطة واحدة، الأستناد إلى مرجعية أفتراضية في النقاط غير معلومة | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2ساعات | فهم الموضوع | كيفية توقيع الأبنية والمنشآت من المخططات على الواقع، مع عكس الألية بأسلوب رفع الموجود من المنشآت إلى المخططات وأنشاء خرائط الموقع. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | فهم الموضوع | حساب الأحداثيات أعتماد على المسافة والأتجاه وأجراء التصحيحات الملزمة لتفادي الأخطاء الناتجة بسبب الأرصادات الحقلية. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | فهم الموضوع | حساب الأتجاهات المختلفة والمسافات أعتماد على الأحداثيات المعرفة وتطبيق العمليات التصححية عليةا. | نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | فهم الموضوع | التعرف على أهم الأخطاء الناجمة على القياسات الحقلية وكيفية التخلص منها وتقليل تأثيراتها. | . | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري ( |
| 12 | 2ساعات | فهم الموضوع | قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفاصل الرئيسة فيها، مع تميز الظواهر والتفريق بين تلك التي يمكن أعتمادةا وفق المقياس الحقيقي التي أساليب تمثيلها رمزية فقط، الأستدلال من الخريطة على المواقع وتعريف الأتجاهات لأعتمادةا كمرجعية في الحقل. | محاضرة نظرية . | 1 -تقييم مباشر  ( |
| 13 | 2 ساعات | فهم الموضوع | تعريف الأرتفاعات وكيفية تمثيلها، أنواع الخطوط الكونتورية وأمكانية الأستفادة منها، أساليب تحديد المقاطع الطولية والعرضية وعكس أمكانية قراءة الأرتفاعات مع الفائدة منها في أنجاز التصاميم وتحديد طبيعة الموقع وخصوصية العمل التي يتطلبها. | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر  2-امتحانات (تحريري + عملي( |
|  |  |  | مفاهيم المجسمات في أنظمة (CAD & 3D ) في الحاسوب وفلسفة تكونها وأسلوب أحتسابها من قبل البرامج الجاهزة وماهي المعطيات المطلوبة للسيطرة على تكوين هذه النماذج وتحريكها، التطرق إلى مفاهيم ( TIN & GIS & GPS ) وعلاقتها بالجانب العمراني للمدينة. |  |  |
|  |  |  | أمتحان بالمفاهيم السابقة ومراجعة التطبيقات العلمية. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 11.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ * اعتماد الزيارات الميدانية لدراسة واقع حال الإسكان في العراق . |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة /كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | الإنشاء التقني - هـ ع هـ 413 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصل |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2hrs. hrs. / 30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   توضيح مجموعة من المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية أستخدمت منها تقنيات ونظم أنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح أفاق جديدة لهم للأنطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميماً وأنشائياً | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم   \_الأهداف المعرفية |
| 1-تخريج طالب ملم بمتطلبات سوق العمل  2- تخريج طالب ذو معرفة ببرامج التصميم المعماري المختلفة والتي تتناسب مع سوق العمل 3- إمكانية الطالب اعداد دراسات جدوى اقتصادية لمختلف المشاريع .  4- اعداد البحوث والدراسات والتقارير العلمية. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم شهري وامتحان نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له المعالجات التصميمية للمشاكل الصوتية داخل المباني * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية التدريسين ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعة | فهم الموضوع | مقدمة عن التطورات الحاصلة في النظم المنشئية والخدمية عالمياً  مميزات التجربة العالمية الحالية في مجال الانشاء والعمارة | محاضرة نظرية | 1-(تقييم مباشر) |
| 2 | 2 | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 –(تقييم مباشر |
| 3 | 2 | فهم الموضوع |  | 1 –(تقييم مباشر |
| 4 | 2 | فهم  الموضوع | تحليل مجموعة من الأمثلة العالمية المتميزة على مستوى منظومات العمارة والإنشاء والخدمات | محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2 | فهم  الموضوع | إمتحان مرحلي | امتحان تحريري | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2 | فهم الموضوع | مناقشة تجارب مجموعة من المعماريين المتميزين بتجاربهم في المجال الإنشائي | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 8 | 2 | فهم الموضوع | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2 | فهم  الموضوع | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2 | فهم الموضوع | إستضافة أساتذة ومعماريين متخصصين في مجال الإنشاء | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2 | فهم الموضوع | 1-محاضرة  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2 | فهم الموضوع | مناقشات مجموعة من تقارير الطلبة | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2 | فهم الموضوع | تقديم نماذج مجسمة من قبل الطلبة لمباني أو هياكل منشئية متميزة عالمياً وعمل معرض خاص بها | محاضرة نظرية | 1 -تقييم مباشر |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | اللغة الأنكليزية / هـ ع ه 414 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري ) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 2ساعة /30 ساعة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر | |
|  | |
| By the end of the course:   1. Students are supposed to be able to: recognize and understand many English terms used in topics related to different situations in public life with relation to the context. 2. Participate effectively in a short conversation using appropriate language; answer questions; form simple sentences that enable them to communicate their ideas and knowledge. 3. Produce a range of text types in the form of a logical and cohesive paragraph. 4. Select appropriate vocabulary to talk about feelings, opinions and experiences. 5. Recognize, understand and use a number of phrasal verbs and collocations. 6. Use effective organizational strategies that include introductions, paragraphs, transitions, and conclusions. | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- - أ- الأهداف المعرفية والمهاراتية  Developing students’ Knowledge and understanding, and developing their cognitive and communicative Skills as below:   1. **Reading**  * Discussing the topic with students in small discussion groups and encouraging students to present their point of view and work individually or within a team. * Identifying main ideas and how they are presented in a text. * Developing their own critical thinking skills. * Predicting text content through the use of synonyms linking words reference words title clue pictures and illustrations. * Using different reading strategies for different texts; skimming and scanning techniques.  1. **Listening**  * Comprehending different dialogues and conversation by native speakers. * Understanding different accents. * Learning about idiomatic expressions and slang words.  1. **Writing**  * Identifying topic sentences. * Evaluating good and bad paragraphs. * Analysing paragraphs elements. * Finally writing coherent paragraphs.  1. **Speaking**  * Producing clear language. |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
| Lectures, groups and pair work discussion, warm up activity, problem solving, role play, information gab, jigsaw…., etc. |
| طرائق التقييم |
| Homework, assignments, quizzes and mid exams. |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| الامتحانات الشهرية  التقييم اليومي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية في الهندسة المعمارية .  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | **Headway Plus (Upper-intermediate), John and Liz Soars, Oxford University Press, 2016** |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم  (نظري ) | طريقة التقييم |
| 1 | 2ساعات | No Place Like Home(p6) | **Warm-up activity**  **Grammar**  **Tenses: Simple, Continuous, Perfect, Active and Passive**  **Vocabulary**  **Compound Words Lifestyle home town, House-proud**  **Words with more than one meanings**  Everyday English: Social Expressions | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 2 | 2ساعات | No Place Like Home(p6) | **Warm-up activity**  **Reading**  **A home from home-two people describe their experience of living abroad**  **The many ways we communicate**  **Speaking**  **Information gap**  **Discussion**  **Information about two neighbours**  **Listening: Things I miss from home.**  **Writing: Applying for a job** | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر  (عملي( |
| 3 | 2ساعات | Been their done that! (p16) | **Warm-up activity**  **Grammar: Tenses: Present perfect, Simple, Continuous.**  **Vocabulary**  **Hot verbs-make, do, make way, do damage**  **Collocation : Daily life and talk to my friends**  **Everyday English**  **Making conversation**  **Asking questions** | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 4 | 2ساعات | Been their done that! (p16) | **Warm-up activity**  **Reading: “ Paradise lost**  **Speaking**  **Information gab and role play**  **Exchanging information about emigrants**  **Listening; An interview with Tashi Wheeler**  **Writing**  **Informal letter** | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 5 | 2ساعات | What a story! (26) | * Warm-up activity * Grammar: Narrative tenses (simple, continuous and perfect) * Vocabulary   + Book and films   Everyday English: Time expressions | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 6 | 2ساعات | What a story! (26) | **Warm-up activity**  **Reading: Jane Austen**  **Speaking: Re telling a new story**  **Listening: The money jigsaw**  **Writing**  Narrative writting | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 7 | 2ساعات | Nothing but the truth (p 34) | **Warm-up activity**  **Grammar**  **Question and negative Vocabulary: Buying things**  **Everyday English**  **Prices and shopping**  What is the exchange rate? Who much and how many | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر  امتحان تحريري |
| 8 | 2ساعات | Nothing but the truth (p 34) | **Warm-up activity**  **Reading: Diana and Elvis shot JFK- three of the world’s most popular conspiracy theories.**  **Speaking**  **Discussion: good and bad lies**  **Listening: My most memorable lies**  Writing: linking idea Conjunctions | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 9 | 2ساعات | An eye to the future (p44) | **Warm-up activity**  **Grammar**  **Future intentions: going to and will**  **Vocabulary: : Hot verbs-take, put, take years to do sth, put pressure on sb**  **Everyday English: Telephone conversations** | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 10 | 2ساعات | An eye to the future (p44) | **Warm-up activity**  **Reading: “Today’s teenagers are just fine”**  **Speaking: Future possibilities in your life**  **Listening: Arranging to meet**  **Writing: Writing a postcard (WB)** | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 11 | 2ساعات | Making it big (p54) | **Warm-up activity**  **Grammar: Expression quantity**  **Vocabulary: word with variable stress**  **Everyday English: Business expressions** | محاضرة نظري | 1 -تقييم مباشر |
| 12 | 2ساعات | Making it big (p54) | **. Warm-up activity**  **Reading: A tale of two millionaires**  **Speaking**  **Information gap and comparing cities**  **Discussion**  **Listening: Living in another country**  **Writing**  **Relative clauses I: who, that and which (WB)**  **Describing a place (WB)** | 1  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 13 | 2ساعات | Getting on Together(p62) | **Warm-up activity**  **Grammar: Modals and related verbs1**  **Vocabulary: Hot verb-get, get angry, get in touch, get out of doing**  **Everyday English: Expression and understatement**  **.** | 1-محاضرات  نظرية | 1 -تقييم مباشر |
| 14 | 2ساعات | Getting on Together(p62) | * Warm-up activity * Writing; Arguing your case for and against   Speaking: the pros and cons of arranged marriages | -محاضرات | تقييم مباشر |
| 15 | 2ساعات |  | Grammar revision and general re-overview | نظرية | تقييم مباشر |

**المرحلة الخامسة**

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تصميم معماري/ه ع ه501 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.11 hrs. /330 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تعد هذه المادة الصفحه الاخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتركز على مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لماطق تراثية او مناطق مركزية في المدن العراقية، ومن خلال ذلك يتم وضع البدائل التطويرية كاساس في مفاهيم الحفاظ والتطوير والمادة البنائية وباسلوب تنظيمي معتمد على قوانين وتشريعات امانة بغداد وبلديات المحافظات ويشارك في اعداد البدائل مجاميع طلابية (من 6-8 طلاب) تاخذ على عاتقها تقديم التوثيقات لكامل واقع الحال للمنطقة المعنية ومن خلال مخططات توضح الحاله الاستخدامية واستعمالات الارض والحاله الانشائية والحاله التراثية وتشخيص المباني الحفاظية وتجميعاتها وفرز المفردات المعمارية المتميزة وعلى ضوء ذلك يقدم البديل التخطيطي الملائم لتطوير المنطقة وعلى شكل مخططات ومجسات وصور حية، تناقش ايجابياتها وسلبياتها من قبل الاساتذه وبمشاركة الطلبه كافة في نهاية الفصل الدراسي الاول.  **ملاحظة:**ممكن للطالب الواحد او المجموعه من الطلبه اعتماد منطقة التطوير لاختيار مشاريع الاطاريح من ضمنها وعلى ان تقدم تفاصيل اضافية منفردة لكل مشروع ضمن المنطقة المعنية.  ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمة الصحيحة خلال مدة زمنية قصيرة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول والثاني | 11 ساعات | فهم الموضوع | الدراسة الميدانية لواقع الحال من خلال القياسات الميدانية و التصوير والرسم الحر ومراجعه القوانين والمحددات السارية. | محاضرات نظرية + علمية | -تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث والرابع | 11 ساعات | فهم الموضوع | تقديم الافكار التخطيطية والتطويريةالاولية من خلال الدراسة الميدانية ومحددات الموقع. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الخامس والسادس | 11 ساعات | فهم الموضوع | تقديم مخطط اساسي مقترح للبديل التطويري مسندا لقاعدة فكرية رصينة | محاضرات نظرية + علمية | امتحان |
| الاسبوع السابع والثامن والتاسع | 11 ساعات | فهم الموضوع | التقديم النهائي للبديل المقترح (مجسم بمقياس مناسب و مخططات اساسية لكامل الموقع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة). | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع العاشر والحادي عشر والثاني عشر | 11 ساعات | فهم الموضوع | تقديم تفاصيل معمارية ومفاصل مهمة في الموقع مقسمة على الطلبة بشكل انفرادي. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **الاطروحة** /ه ع ه502 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | سنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.8 في الفصل الأول و hrs.17 في الفصل الأول hrs. /375 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تعد الاطروحة الحصيله النهائية لعصارة المعرفة التي توصل اليةا الطالب خــلال سنين دراسته من نضوج فكري واصول في العمل التصميمي وانتمائية للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقة لبلدة وامته ومجتمعه وتقاليدة وثقافته...تاركين للطالب المجال ليعبر عن كل هذه القيم من خلال طروحاته الفكرية والتصميمية للمشروع المختار والذي نـؤكد فية ان يكون مـن مشاريع حقيقية مقترحة من قبل دوائر الدوله المختلقة وذات منهاج واضح معتمد او ان تطرح من قبل الاساتذه لحل مشكله معينه او مشروع متميز بيئياَ او طوبوغرافيا او ذو متطلبات نصبية تـحمل طـابع الراسمالية رفيعة المستوى اومشروع يخـصص لحل مشكله او ازمة مطروحة على الساحة المعمارية كمشاريع الاسكان او مشاريع صـناعية او مشروع حفاظي متميز في حاله المشاريع الكبيرة يسمح بمشاركة اكثر من طالب لتنفيذها.يبداء العمل على الأطروحة منذ نهاية السنة الدراسية الرابعه وتكون العطلة الصيفية مخصصة للدراسة يبداء العمل على الأطروحة المختصة لجمع المعلومات فضلاَ عن المعلومات الخاصة بالامثله المشابهة والتفتيش عن الطروحات الفكرية والتصميمية لمشاريع مماثله لتكون قاعدة معلوماتية يناقشها الطالب خلال الفصل الدراسي الاول مع اساتذه المادة وبمشاركة كافة الطلبة وصولاَ الى تقرير مفصل عن مجمل هذه الاعمال تقدم في نهاية النصف الاول من السنة الخامسة، وتكوين اساساَ لجميع الطروحات الفكــرية والتخطيطيية والتصميمية لمشروع الاطروحة الذي يتم تنفيذذه في الفصل الدراسي الثاني.  **ملاحظة:**ممكن للطالب الواحد او المجموعه من الطلبه اعتماد منطقة التطوير لاختيار مشاريع الاطاريح من ضمنها وعلى ان تقدم تفاصيل اضافية منفردة لكل مشروع ضمن المنطقة المعنية.  ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمة الصحيحة خلال مدة زمنية قصيرة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
| اعداد الموجز التصميمي للمشاريع الخاصة مع اسهام الطالب باعداد هذا الموجز وتقديم الرسومات والتصاميم والموديلات الخاصة بالمشاريع المختلفة بمراحل تقديم تبدأ بالفكرة التصميمية وتنتهي بالتقديم النهائي للمشروع مع اتباع أسلوب النقد الفردي والجماعي واغناء الدرس بالمحاضرات النظرية الداعمه وبما يتطلبة المشروع المعين . |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج1- التشجيع على تطوير الفكر التصميمي وحل المشكلة التصميمية للطلبة.  ج2 -مهارات تطبيقية داخل المراسم.  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية مهارات الطالب في الافتنان بالمشكلة التصميمية وتنمية قدراته في حل هذا المشكلة والتصدي للممحددات التصميمية والبيئية والانشائية والجمالية  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول والثاني | 8 ساعات | فهم الموضوع | مناقشة مسودة التقرير الاولي لمشروع الاطروحة والذي تم اعتمادة وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية. | محاضرات نظرية + علمية | -تقييم مباشر |
| الاسبوع الثالث والرابع والخامس | 8 ساعات | فهم الموضوع | لقيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الاساسية والتوجهات الفكرية التي استنبطت من خلال الحوار المباشر مع الاساتذه او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع السادس والسابع والثامن | 8 ساعات | فهم الموضوع | محاوله لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقة. | محاضرات نظرية + علمية | امتحان |
| الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر | 8 ساعات | فهم الموضوع | اعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مسنبطة من القاعدة المعلوماتية الشامله لمجمل العمل. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الاول والثاني من الفصل الثاني | 17 ساعات | فهم الموضوع | اعادة محاوله الطالب لطرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم ومخططات توضيحية يعطى صورة اولية للمشروع المقترح. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
|  | 17 ساعات | فهم الموضوع | الدخول في تفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
|  | 17 ساعات | فهم الموضوع | دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاَ الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |
|  | 17 ساعات | فهم الموضوع | تخصص للاعداد النهائي للاطروحة. | محاضرات نظرية + علمية | تقييم مباشر |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **مواصفات وتخمين** /ه ع ه503 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تهدف المادة تعريف الطالب بالامور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخله في اعمال التنفيذ عموما, وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصاميم التفصيلية الاصة بها.. خصوصاَ ثم يتعرف الطالب على انواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 12.البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعة | فهم الموضوع | محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | اطراف العمل الهندسي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية | محاضرات نظرية | امتحان |
| 4 | 2 ساعة | فهم الموضوع | مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعة | فهم الموضوع | انواع المقاولات الانشائية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعة | فهم الموضوع | تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يرتكز عليةا التخمين التفصيلي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الزيادة في كلفة المشاريع، وتنظيم جداول الكميات | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 8 | 2 ساعة | فهم الموضوع | اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالاعمال التفصيلية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 9 | 2 ساعة |  | كلفة المواد والعمل في الودة القياسية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 1 | 2 ساعة |  | تفاصيل حساب كلفة المواد الاولية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 11 | 2 ساعة |  | تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**ملاحظة:**

يتخلل القصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **ممارسة مهنية** /ه ع ه504 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   تهدف المادة تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية اولاَ كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانياَ كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ وكمشارك في اعمال المسابقات المعمارية او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدا تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني مـن خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابه المهندسيين العراقيين | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعة | فهم الموضوع | المهندس المعماري والمهنة المعمارية | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الخدمات الاستشارية المعمارية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعة | فهم الموضوع | سلم التدرج المهني | محاضرات نظرية | امتحان |
| 4 | 2 ساعة | فهم الموضوع | التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعة | فهم الموضوع | نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابه المهندسين | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعة | فهم الموضوع | نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابه المهندسين | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعة | فهم الموضوع | المسابقات المعمارية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 8 | 2 ساعة | فهم الموضوع | العقد الهندسي الاستشاري | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 9 | 2 ساعة |  | اجور المهندس المعماري | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 10 | 2 ساعة |  | قوانين البناء / التشريعات المتعلقة باعمال البناء | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

**ملاحظة:**

يتخلل القصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة / كلية الهندسة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **نظريات التصميم وفلسفة العمارة** /ه ع ه505 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   يهدف موضوع فلسفة العمارة تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطالب الدراسات الاولية في السنة الدراسية الخامسة وكما يأتي:-   1. تعريف الطالب بالاسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسة الثلاث وهي مبحث المعرفة، الوجود، القيمة. 2. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسة لاراء الفلاسفة والمفكرين والمعماريين في الجوانب المعمارية الرئيسة وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع. 3. تعريف الطالب بنظريات التصميم المنهجي العقلاني. 4. إرتباط الدرس بنظريات التصميم الحدسي. 5. التطرق للنظريات الدلالية والسميائية. 6. التعرف على تأثيرات التحليل النفسي على المصمم والمتلقي.   التعرض للتوجهات النظرية للعمارة العالمية والمحلية المعاصرة. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| ستة اسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | هو دراسة فعل التصميم ( بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص ) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم علية، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فية ويكون الاساس في الدراسة ايضاح نوع الفلسفة المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تاثير فلسلفة العلم في التوجة العقلاني. | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 5 اسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم ( بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص ) ضمن مؤثرات العلوم الانسانية علية واثر فلسفة الجمال، والميتافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنيوية، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من خلال نظرة اشمل الى دراسة َ النظريتن القديمة والجديدة للعلم والعالم. | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| اربع اسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التاثير، وعلاقتهما بالتوجهين السابقين. | محاضرات نظرية | امتحان |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **نظريات النقد المعماري** /ه ع ه506 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   ويتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة وايضاح نوع ارتباط كل من "نظرية النقد" " ونظرية" " ونظرية العمارة " " والفسلفة " وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وايضاح كيفية تأثيرها. فعل الانتاج: "التاليف، التكوين، التصميم، والتركيز" على تأثيرها في التصميم المعماري. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 4-5 اسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | في الجزء الاول من المنه توضح المفاهيم والتعارف الاساسية في المادة وتحليلها: النظرية /نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة / التصميم والنقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الانسانية في توجهات نظرية العمارة. | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 3/ 5 اسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | **الجزء الثاني**  ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخله مع نظرية العمارة.  النظريات الدلالية (السيموتيكة). | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5/ 4 اسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | **الجزء الثاني**  ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخله مع نظرية العمارة.  النظرية البنيوية وما بعد البنيوية (التفكيكية / والطي في العمارة تحديداَ). | محاضرات نظرية | امتحان |
| 3/ 2 أسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | **الجزء الثاني**  ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخله مع نظرية العمارة.  الظاهرتية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3/ 2 أسابيع | 2 ساعة | فهم الموضوع | **الجزء الثاني**  ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخله مع نظرية العمارة.  وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **عمارة عراقية معاصرة** /ه ع ه507 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على اهم التحولات المفاهيمية والتطبيقية خلال العقود المختلقة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها تلكالتحولات. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعة | فهم الموضوع | بغداد من نهاية الدوله العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الاثار المتبقية | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعة | فهم الموضوع | بغداد في العقود الاخيره من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في بغداد | محاضرات نظرية | امتحان |
| 4 | 2 ساعة | فهم الموضوع | التكوينات المعمارية والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الالمان في العراق وتاثيرهم المعماري | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعة | فهم الموضوع | البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعة | فهم الموضوع | العمارة الاستيطانية في العراق | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 8 | 2 ساعة | فهم الموضوع | أمتحـــان | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 9 | 2 ساعة | فهم الموضوع | التطور في مفهوم البيت العراقي | محاضرات نظرية | امتحان |
| 10 | 2 ساعة | فهم الموضوع | التطور في مفهوم البيت العراقي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 11 | 2 ساعة | فهم الموضوع | البعثات العلمية المعماري العراقية الى خارج، الجيل الاول من المعماريين العراقيين الرواد | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 12 | 2 ساعة | فهم الموضوع | العمارة العراقية في عقد الخمسينيات | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 13 | 2 ساعة | فهم الموضوع | المعماريون العراقيون الرواد، تكملة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 14 | 2 ساعة | فهم الموضوع | عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهام التراث | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 15 | 2 ساعة | فهم الموضوع | العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **عمارة عربية معاصرة** /ه ع ه508 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:   يهدف الدرس الى تنمية وتوسيع القاعدة المعلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية الاسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتبيطق ( وبشكل موجز جدا ) فصل دراسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الاسلامية المعاصرة والتوجيةات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشكلات المعاصره للمدن والعمارة الاسلامية و اساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصره لتحقيق عمارة تحمل معاني الارث التاريخي والحضاري والفـكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الاسلامي. ةيتم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتاج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبر عنها وذلك في مختلف الدول العربية**.** | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعة | فهم الموضوع | محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعة | فهم الموضوع | مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصريين بشكل عام | محاضرات نظرية | امتحان |
| 4 | 2 ساعة | فهم الموضوع | تحليل مفهوم الارث والمعاصرة وما هية المدينة العربية الاسلامية التقليدية وما هية العماره العربية الاسلامية | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكروالتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة) | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الاتجاه الكلاسيكي. المعماريين الرواد. افكارهم. مناقشتهم | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الثامن والتاسع والعاشر | 2 ساعة | فهم الموضوع | الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة،  المعماريين والنتاجات المعبره عنها | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| الاسبوع الحادي عشر  والثاني عشر والثالث عشر | 2 ساعة |  | الاتجاة النقي الحديث (اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتاجات متنوعة في الوطن العربي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |

**ملاحظة:**

يتخلل القصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.المؤسسة التعليمية | جامعة الهندسة/ جامعة اوروك الاهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | هندسة العمارة |
| 1. اسم / رمز المقرر | **عمارة وبيئة -استدامه 2-** /ه ع ه509 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | اسبوعي (نظري + عملي) |
| 1. الفصل / السنة | فصلي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | hrs.2 hrs. /30 |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 9/2/2021 |
| 1. أهداف المقرر:  * تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية للإستدامة والمباني الخضراء. * التطرق لمبادئ الإستدامة وتأريخها ونظرياتها. * التعرف على مقومات الإستدامة وتطبيقاتها في العمارة. * التعرض لمعايير تقييم المباني الخضراء والمباني المستدامة.   معرفة مصادر الطاقة وأنماطها وسبل الحفاظ عليها والتوازن في إستخدامها | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
|  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. |
| طرائق التعليم والتعلم |
|  |
| طرائق التقييم |
| * تقيم الطلبة بشكل فردي للتقديم المختلفة * تقيم الطلبة بشكل جماعي * امتحانات للفصلين الاول والثاني والامتحانات النهائية |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  ج3 -توسيع الافق المعرفي واستخدام العصف الذهني في اخراج الافكار.  ج5 -التمسك بأخلاقيات المهنة والقدرة على ابداء الكفاءة المهنية والناتج عمارة ناجحة وظيفيا بتعبير جمالي عالي |
| طرائق التعليم والتعلم |
| * استخدام اسلوب عصف الذهن والتغذية الراجعة من اجل تفعيل الخبرات المتراكمة لدى الطلبة من خلال ربط ما تم اخذه من مواد دراسية في المراحل الدراسية السابقة وربطها بالجديد. |
| طرائق التقييم |
| 1. تقييم على مستوى اسبوعي  2. تقييم نهائي  ملاحظة:  جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبه مع وجود  اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د3 -الميل للتعاون والعمل الجماعي.  د4 -امتلاك مهارة استخدام اللغة الإنكليزية  د5 -تطوير مهارات البحث في الأنترنت. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |  |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) |  |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت.. |  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| * متابعة أحدث الإصدارات في المواقع الإلكترونية والمكتبات العامة. * المشاركة في الدورات المختلفة الخاصة بالمادة. * الاطلاع على اخر ما توصلت له التصاميم * اعداد الدورات التي تنمي من قابلية المدربين في المختبر ليتمكنوا من تدريب الطلبة بصورة أكفأ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر: الجزء النظري | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 ساعة | فهم الموضوع | مقدمة في العمارة المستدامة | محاضرات نظرية | -تقييم مباشر |
| 2 | 2 ساعة | فهم الموضوع | العمارة المستدامة والخضراء: المنظور التاريخي والمجتمعي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 3 | 2 ساعة | فهم الموضوع | عملية التصميم التكاملي: التصميم البنائي الكفوء للطاقة | محاضرات نظرية | امتحان |
| 4 | 2 ساعة | فهم الموضوع | نظام التصنيف للبناء الأخضر: الإعتماد والتقييم | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 5 | 2 ساعة | فهم الموضوع | إدارة المياه والنقل الأخضر | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 6 | 2 ساعة | فهم الموضوع | جودة نوعية الهواء الداخلي | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 7 | 2 ساعة | فهم الموضوع | المواد والموارد والتكنولوجيا | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 8 | 2 ساعة | فهم الموضوع | الفضاءات الخارجية المستدامة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 9 | 2 ساعة |  | إدارة النفايات: إعادة الإستخدام والتدوير | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |
| 10 | 2 ساعة |  | التصميم البايوفيلي و الإستدامة | محاضرات نظرية | تقييم مباشر |