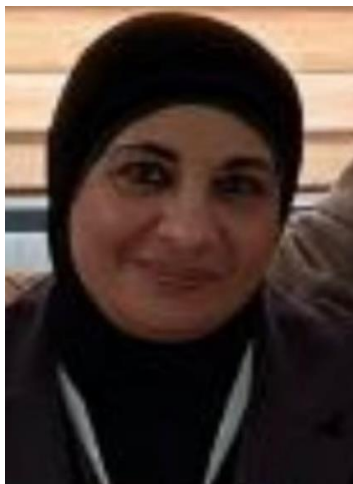




السيرة الذاتية:

الاسم : أ.د. أنتصار رسمي موسى

الشهادة : الدكتوراه

التخصص العام : اعلام /صحافه

التخصص الدقيق : أخراج وتصميم

الوظيفة : تدريسية

الدرجة العلمية : أستاذ

عنوان العمل : جامعة أوروک / كلية الفنون التطبيقية

رئيس قسم تقنيات الاعلان

(الاطاريح ، الرسائل) التي أشرف عليها:

ت	اسم الأطروحة أو الرسالة	القسم	السنة
1	العلاقات التصميمية في مطبوعات الخطوط الجوية	التصميم/ماجستير/بان صباح	1999
2	الرموز والدلالات في تصاميم الملصقات	التصميم/ماجستير/رغد منذر	2000
3	الأشتاقات التصميمية للأقمشة والازياء النسائية	التصميم/ماجستير/تيجانيه	2000
4	الاتصال البصري في تصاميم الملصقات الإرشادية	التصميم/ماجستير/شيماء عبد	2004
5	التباين في الفضاء المرئي لتصاميم المطبوعات	التصميم/ماجستير/رجاء ابراهيم	2004
6	التصميم والأخراج الفني للصحف العربية المنشورة على	التصميم/ماجستير/نجاه البياتي	2007
7	تطوير الأساليب الاخراجية لمطبوعات الأطفال في العراق	التصميم/ماجستير/فلاح	2008
8	توظيف الأنماط الكتابية لتعزيز الدلالة في تصاميم	التصميم/ماجستير/سحر علي	2009
9	أساليب تصميم وأخراج الصورة الرقمية في الصحف	التصميم/ماجستير/شيماء وليد جاسم	2009
10	مؤثرات التقنية الرقمية في تصميم العناصر التيبوغرافية	التصميم/ماجستير	2010
11	الحركة في الصحف الرقمية ومؤثراتها الجمالية والوظيفية	التصميم/م/زينه ساوه	2011
12	توظيف التقنيات الرقمية الحديثة في تصميم الاعلان	التصميم/م/وفاء جاسم	2012
13	الاتصال البصري في تصاميم مطبوعات الاطفال	التصميم/م/حنان عصام	2012

14	جماليات الطباعة الرقمية في المنجز الطباعي	التصميم/م/طبيه محمد شكري	2012
15	دكتوراه/ القيم الجمالية في تصاميم اقمشة وازياء الاطفال	التصميم/دكتوراه/هند محمد سحاب	2002
16	دكتوراه/ الجذب في تصاميم أغلفة المجلات	التصميم/د/حكمت العزاوي	2004
17	دكتوراه/ التمثيل الرمزي الزماني المكاني في تصاميم	التصميم/د/زينب عبد علي	2014
18	اخراج وتصميم المجلات الالكترونيه	تصميم /م/غصون نميرمحمد	2012
19	الاستعاره الايقونيه ودورها في تعزيز الخطاب الاتصالي	تصميم /م/ هدى علي لفته	2013
20	التحولات التعبيرية في تصميم ملصقات ما بعد الحداثه	التصميم/د/احمد عبيدكاظم	2015
21	الابعاد الاتصاليه في بنية تصاميم المواقع الالكترونيه	التصميم/م/احمد ناجي علي	2015
22	الانزياح البنائي في تصميم المنجز الكرافيكي المعاصر	التصميم/د/ سحر علي سرحان	2016
23	المرجعيات القيميه في ترويج وتسويق تصاميم الاقمشه	تصميم /د/ندى محمودابراهيم	2018
24	وظائفية تصميم الاعلانات البيئيه في المدينه الحديثه	تصميم ماجستير علا غافل	2018
25	المعلوماتيه ودورها في تشكيل الوعي البصري للتصميم	التصميم / دكتوراه/وفاءمحمد	2018
26	الاتجاهات التصميميه المعاصره وانعكاسها على التنوع	التصميم / دكتوراه/علا غافل	2020
27-	التصميم الجرافيكي ودوره في تعزيز قدرات التنميه البشريه	التصميم /ماجستير/لمى عبد	2023

المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها.

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
1	المؤتمر العلمي الرابع	1997	كلية الفنون الجميلة	بحث
2	المؤتمر العلمي لكلية الإدارة	1992	كلية الإدارة والأقتصاد	بحث
3	المؤتمر العلمي الخامس	1998	كلية الفنون الجميلة	بحث
4	المؤتمر العلمي الحادي عشر	2009	جامعة بابل	بحث
5	المؤتمر العلمي الثالث عشر	2014	كلية الفنون الجميله	بحث
6	المؤتمر العلمي الرابع عشر	2015	كلية الفنون الجميله	بحث

7	المؤتمر العلمي الثاني	2015	كلية الفنون التطبيقية	بحث
8	مؤتمر دولي	2014	الجامعة اللبنانية/المعهد العالي للدكتوراه/لبنان	بحث
9	مؤتمر دولي	2014	جامعة الزيتونة /الاردن	بحث
10	مؤتمر دولي	2019	جامعة القادسية	بحث
-11	مؤتمر دولي	2021	جامعة بغداد	بحث
-12	مؤتمر دولي	2021	جامعة جيهان	بحث
13	مؤتمر دولي	2021	جامعة بغداد كلية الاعلام	بحث
14	مؤتمر دولي	2022	جامعة بغدادا كلية الاعلام	بحث
15	مؤتمر دولي	2022	جامعة البصرة	بحث
16	مؤتمر دولي	2023	جامعة بغداد كلية الفنون	بحث
17	مؤتمر دولي	-2023	كلية دجله	بحث
18	مؤتمر دولي	2024	جامعة أوروک	بحث

الأنشطة العلمية الاخرى .

داخل الكلية	خارج الكلية
المشاركه في وضع اسئله لامتحان الشامل والامتحانات	تصميم ملصقات متنوعه /خدمة
التنافسيه/المشاركه في المعارض السنويه للطلبه	المجتمع منها لهيئة النزاهه
عضوة لجان الاستلال	
عضوة اللجان العلمية لمناقشة خطط وبحوث الماجستيروالدكتوراه	

	عضوة لجان مناقشات علمية عديدة لرسائل ماجستير ودكتوراه
	عضوة اللجنة العلمية في قسم التصميم / كلية الفنون الجميلة
	عضوة مجلس قسم التصميم / كلية الفنون الجميلة
	عضوة لجنة الترقيات العلمية المركزية في كلية الفنون الجميلة

الكتب المؤلفة أو المترجمة

ت	أسم الكتاب	سنة النشر
1	تصميم وأخراج الصحف والمجلات والاعلانات الالكترونية	2004
2	التصميم الرقمي وتقنية الاتصالات الحديثة.	2011
3	كيمياء الاصباغ/ وزارة التربية - معاهد الفنون الجميلة (مشترك)	2012
4	الخامات الطباعية/ وزارة التربية - معاهد الفنون الجميلة (مشترك)	2012
5	رؤيه نقديه للتجربه البحثيه في علوم الاتصال في الوطن العربي/مجموعة باحثين عرب	2016
6	أوراق علميه ورؤى مستقبلية في التصميم الكرافيكي	2017

أهم الأبحاث العلمية:

- 1- موسى، انتصار رسمي (2011)، ابتكار اساليب تصميمية لراس الصفحة وعلاقتها الرابطة للصحف العربية، مجلة كلية التربية الاساسية، العدد 16، الطبعة 68 عدد الصفحات 423-450.
<https://www.iasj.net/iasj/article/10695>

2- موسى، انتصار رسمي (2010)، ابتكار اسلوب تصميمي للصفحة الرئيسية للصحف الرقمية العربية المنشورة على الشبكة الدولية للمعلومات، مجلة الاكاديمي، الطبعة 56 ، عدد الصفحات 63-94.

<https://www.iasj.net/iasj/article/4718>

3- موسى، انتصار رسمي (2015)، التحولات في عملية الاتصال الجماهيري في ظل التكنولوجيا الحديثة باستخدام الشبكة الدولية للمعلومات، مجلة الاكاديمي، الطبعة 71 ، عدد الصفحات 144-164.

<https://www.iasj.net/iasj/article/102530>

4- مناهج البحث العلمي لعلوم الاتصال والاعلام تجربة العراق البحثية

5- إشكالية البحث العلمي في الوطن العربي

6- التصميم الرقمي في ظل التكنولوجيا الحديثه

7 - الصحافة الالكترونية - تغير وتحول مراحل و أنظمة تصميم وانتاج الصحف والنشر الإلكتروني الصورة في عصر العولمة والمعلوماتية

8 - دور التكنولوجيا الحديثة في الصورة الرقمية الصحفية

9- تحليل المحتوى في بحوث الاتصال والاعلام

10- الصورة في عصر العولمة والمعلوماتية

11- بناء مؤشر لتقييم جودة تصميم المواقع الالكترونية/ 2018

12- موسى، انتصار رسمي، وفاء جاسم محمد (2022)، تقنيات الاعلان التفاعلي في الافيه الثالثه، مجلة كلية التربية الاساسية، العدد 28، الطبعة 114 عدد الصفحات 160-181.

<https://www.iasj.net/iasj/article/232666>

13- Mousa, I. R, (2019). Development of a Numerical Index to Assess the Quality of Websites Design, Webology, Volume 16, Number 2, pp: 72-82.

<https://www.webology.org/abstract.php?id=62>

14_ موسى، انتصار رسمي (2020)، جماليات الفكره التصميميه ودورها الاتصالي في المنجز الكرافيكي ، مجلة الاكاديمي ، الطبعة 98 ، عدد الصفحات 197-214.

<https://www.iasj.net/iasj/article/194705>

15- موسى، انتصار رسمي، رجاء سعدي لفتة (2021)، سياسات الاتصال في ظل العولمة والتكنولوجيا الحديثة، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، العدد 29، الطبعة 7 عدد الصفحات 102-123.

<https://www.journalofbabylon.com/index.php/JUBH/article/view/3649>

16- موسى، انتصار رسمي (2021)، تقييم جودة المواقع الالكترونية للجامعات العراقية باستخدام مؤشر WDQI، مجلة الاكاديمي، الطبعة 102، عدد الصفحات 145-158.

<https://www.iasj.net/iasj/article/220726>

17- الحرب النفسية والسيبرانية المعاصره أثناء الأزمات /المؤتمر الدولي الثالث السنوي لكلية الاعلام /جامعة بغداد/23-24/11/2021/منشور في وقائع المؤتمر
18- الاتصال والصحافة الالكترونية في ظل التقنيات الرقمية الحديثه /مؤتمر كلية الاعلام /جامعة بغداد/للفترة 6-7-12-2022. /منشور في وقائع المؤتمر

20- التقنيات الرقمية الحديثه في وسائل الاتصال والتواصل /المؤتمر العلمي التاسع عشر لكلية الفنون الجميله /جامعة بغداد للفترة 3-4-5/2023. مجلة الاكاديمي /عدد خاص/15/8/2023

<https://www.facebook.com/share/p/A4w1FSF1VeTu7t4e/?mibextid=WC7FNe>

<https://doi.org/10.35560/jcofarts1211>

21- متطلبات تصميم المواقع ألكترونيه وخصائصها للجامعات في ظل التقنيات الرقمية الحديثه / مؤتمر جامعة دجله /16-17/9/2023. منشور في مجلة الاكاديمي /كلية الفنون الجميله / جامعة بغداد، العدد: 112 / 2024 الرابط:

<https://jcofarts.uobaghdad.edu.iq/index.php/jcofarts/article/view/1387/1078>

22- دور تصاميم الإعلانات الافتراضيه في البيئه الخارجيه /مؤتمر جامعة أوروک الدولي الاول للفترة من 6-7/3/2024
منشور في مجلة اوروك ، العدد 7 إصدار خاص بالمؤتمر /2024

الدراسات العليا:

القيام بالتدريس في الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه .

-تقنيات الاتصال الحديثه / ماجستير

-تقنيات التصميم الكرافيكي / ماجستير

-دروس السمنار/ للماجستير/ والدكتوراه

-التصميم الكرافيكي التفاعلي / دكتوراه

- الواقع الافتراضي في التصميم الكرافيكي / دكتوراه

الدراسات الاولى:

- تدريس مادة التصميم الصحفي / الرابع /كلية الفنون / جامعة بغداد
- تدريس مادة وسائل الاتصال/ الاول /كلية الفنون / جامعة بغداد
- تدريس مادة الدعايه والنشر/ ثاني /كلية الفنون / جامعة بغداد
- تدريس مادة البحث العلمي/ رابع /كلية الفنون / جامعة بغداد
- مشروع الطلبة /رابع/ كلية الفنون / جامعة بغداد
- نظريات الاتصال /الثاني / كلية الفنون /جامعة اوروك
- أصول بحث / الثالث /كلية الفنون /جامعة اوروك
- اخلاقيات مهنة / الرابع / كلية الفنون /جامعة اوروك

#صفحات المواقع الالكترونية:

Google Scholar

<https://scholar.google.com/citations?user=SuxNFokAAAAJ&hl=en>

Researchgate

https://www.researchgate.net/profile/Intesar_Mousa

اللجان المختلفه

##رئاسة وعضوية لجان مناقشات :

- 1- رسائل الماجستير: (بحدود 55) مناقشه
- 2- أطاريح الدكتوراه: (بحدود 25) مناقشه

3- الاشراف على مشاريع التخرج للبيكالوريوس : (بحدود 55)

4 - الاشراف على بحوث التخرج للبيكالوريوس: (بحدود 30)

- 5- عضوية مجلس القسم / كلية الفنون الجميله جامعة بغداد.
- 7- رئاسة فرع التصميم الطباعي/كلية الفنون الجميله جامعة بغداد.
- 8 - رئاسة قسم تقنيات الاعلان /كلية الفنون التطبيقية / جامعة أوروک
- 9- عضوة لجان الثلاثيه والخماسيه لمواضيع طلبية الماجستير والدكتوراه . كلية الفنون الجميله /جامعة بغداد
- 10- عضوة الامتحان الشامل لطلبة الدكتوراه. كلية الفنون الجميله /جامعة بغداد
- 11- إقامة ندوات علميه متعددة حول مواضيع مختلفه منها مناهج البحث العلمي ،الطابعات ثلاثية الأبعاد ،الصحافه الالكترونيه ، عن التأهيل والتوظيف الخ
- 12- إقامة معارض لأعمال الطلبة عن التصميم الصحفي سنويا ورقيا وإفتراضيا
- 13- المشاركة في المعارض داخل وخارج الكليه منها معرض عن العلاقات العراقيه - الهنديه
- 14- الزيارات العلميه الميدانيه للطلبه فيما يخص دراستهم العلميه منها زيارات سنويه لجريدة الصباح /المطابع ومراحل التصميم .
- 15- الاشتراك في دورات متعددة فيما يخص فتح الكلاسات في فترة كورونا.
- 16- إقامة محاضرات أكاديميه متعددة الكترونيه وعلى المستوى العربي وكذلك المشاركة في محاضرات الكترونيه متعددة علميه واکاديميه.مؤتقه بشهادات مشاركه منها محاضرة دوليه عربيه بعنوان (الصحافه الالكترونيه ، تغير وتحول مراحل وأنظمة تصميم وانتاج الصحف والنشر الالكتروني) 2021.
- 17- إقامة محاضرات في كلية الفنون الجميله / جامعة اوروك عام 2023-2024 منها:
 - تقنيات الاعلان التفاعلي في الالفیه الثالثه، 2023/11/28
 - التقنيات الرقميه في التصميم الكرافيكي للصحف الالكترونيه. 2024/2/15.